

บทสรุปการพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21
ตามทักษะการเรียนรู้ 3Rs 8cs ด้านการอ่านออก (Reading)

โรงเรียนที่ปราชญ์พิทยา ได้ดำเนินงานกิจกรรม เพื่อส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะ และทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 อย่างต่อเนื่อง ในด้านการอ่านออก (Reading) โรงเรียนได้ดำเนินงานดังนี้

1. จัดทำบัญชีคำศัพท์พื้นฐานที่นักเรียนต้องอ่าน ในแต่ละระดับชั้น
2. จัดกิจกรรมฝึกการอ่านแจกลูกคำ ผสมคำ นำสู่การอ่านออก
3. เกม เช่น การต่อคำ อักษรไขว้ คำคมวันละนิด เป็นต้น
4. เพลง เช่น ร้องเพลง สระไอ ฯลฯ เป็นต้น
5. แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน
6. จัดให้มีการประเมินผล
7. จัดทำรายงานผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงาน

1. จำนวนผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนา

ผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 โรงเรียนที่ปราชญ์พิทยา ซึ่งได้รับการพัฒนาให้มีทักษะการอ่านออก (Reading) ตามตารางดังนี้

ระดับชั้น	จำนวนนักเรียนที่ได้รับการพัฒนา (คน)			หมายเหตุ
	ทั้งหมด	ได้รับการพัฒนา	ไม่ได้รับการพัฒนา	
ม.1	ม.1	454	-	
ม.2	ม.2	341	-	
ม.3	ม.3	353	-	
ม.4	ม.4	252	-	
ม.5	ม.5	204	-	
ม.6	ม.6	155	-	
รวม	รวม	1,759	-	

2. เอกสาร/หลักฐาน/ร่องรอยที่สนับสนุน:

1. แบบฝึกทักษะการอ่านเขียนสำหรับนักเรียน
2. ภาพประกอบการจัดกิจกรรม

3. แนวทางการพัฒนาให้สูงขึ้น :

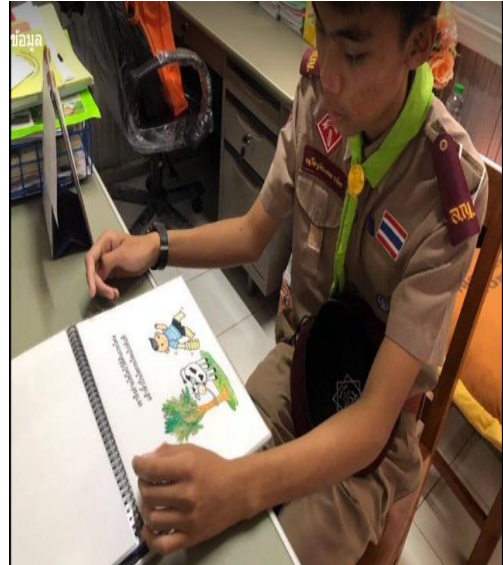
1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการอ่าน จัดกิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง
2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีนิสัยรักการอ่าน ด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย
3. ใช้แหล่งเรียนรู้ สื่อ เทคโนโลยี ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ
4. ยกย่องระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระภาษาไทยให้สูงขึ้น
5. มีการคัดกรอง วิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล
6. ส่งเสริมการใช้เทคนิคการสอนที่หลากหลายในการจัดกระบวนการเรียนรู้ เช่นการใช้เทคนิคกระบวนการกลุ่มการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง
7. มีการจัดทำเอกสารหลักฐานและประเมินผลตามสภาพจริง นำผลการประเมินไปพัฒนา

ลงชื่อ.....|อัญชรีย์|.....ผู้รายงาน
(นางสาวอัญชรีย์ มีแสง)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาพประกอบการจัดกิจกรรม

การพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

ตามทักษะการเรียนรู้ 3Rs 8cs ด้านการอ่านออก (Reading)



ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านอักษรที่ไม่ออกเสียง สาระที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำอ่านจากคำที่กำหนดให้ถูกต้อง

- | | | |
|----------------|---------|-------|
| ๑. เศรษฐกิจ | อ่านว่า | |
| ๒. สร้าง | อ่านว่า | |
| ๓. ศรัทธา | อ่านว่า | |
| ๔. เสรีจ | อ่านว่า | |
| ๕. สามารถ | อ่านว่า | |
| ๖. กอปร | อ่านว่า | |
| ๗. ปรารถนา | อ่านว่า | |
| ๘. เกษตร | อ่านว่า | |
| ๙. นักษัตร | อ่านว่า | |
| ๑๐. พราหมณ์ | อ่านว่า | |
| ๑๑. พราหมณี | อ่านว่า | |
| ๑๒. สรรเพชญ | อ่านว่า | |
| ๑๓. จักรพรรดิ | อ่านว่า | |
| ๑๔. กบิลพัสดุ์ | อ่านว่า | |
| ๑๕. กาญจน์ | อ่านว่า | |
| ๑๖. ไทรคัพท์ | อ่านว่า | |
| ๑๗. พระลักษมณ์ | อ่านว่า | |
| ๑๘. สฤษฏ์ | อ่านว่า | |
| ๑๙. เมรุ | อ่านว่า | |
| ๒๐. สดมภ์ | อ่านว่า | |
| ๒๑. ขยำ | อ่านว่า | |
| ๒๒. ขยู่ | อ่านว่า | |
| ๒๓. ขย่าง | อ่านว่า | |
| ๒๔. ขยอก | อ่านว่า | |

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านอักษรที่ไม่ออกเสียง สารที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำอ่านจากคำที่กำหนดให้ถูกต้อง

- | | | |
|----------------|---------|-----------------------------------|
| ๑. เศรษฐกิจ | อ่านว่า | เสด - ะ - กิด |
| ๒. สร้าง | อ่านว่า | สร้าง |
| ๓. ศรัทธา | อ่านว่า | ลัด - ทา |
| ๔. เสรีจ | อ่านว่า | เส็ด |
| ๕. สามารถ | อ่านว่า | สา - มาด |
| ๖. กอบปร | อ่านว่า | กอบ |
| ๗. ปรรณนา | อ่านว่า | ปราด - ะ - หนา |
| ๘. เกษตร | อ่านว่า | กะ - เสด |
| ๙. นักษัตร | อ่านว่า | นัก - ลัด |
| ๑๐. พราหมณ์ | อ่านว่า | พราม |
| ๑๑. พราหมณี | อ่านว่า | พราม - มะ - นี |
| ๑๒. สรรเพชญ | อ่านว่า | สัน - เพ็ด (ญ ไม่ออกเสียง) |
| ๑๓. จักรพรรดิ | อ่านว่า | จัก - กะ - พัด (สระอิไม่ออกเสียง) |
| ๑๔. กบิลพัสดุ์ | อ่านว่า | กะ - บิน - ละ - พัด |
| ๑๕. กาญจน์ | อ่านว่า | กาน |
| ๑๖. ไทรคัพพ์ | อ่านว่า | โท - ะ - ลับ |
| ๑๗. พระลักษณ | อ่านว่า | พระ - ลัก |
| ๑๘. สฤษฏ์ | อ่านว่า | สะ - หริด |
| ๑๙. เมรุ | อ่านว่า | เมน |
| ๒๐. สดมภ์ | อ่านว่า | สะ - ดม |
| ๒๑. อย่า | อ่านว่า | หย่า |
| ๒๒. อยู่ | อ่านว่า | หยู่ |
| ๒๓. อย่าง | อ่านว่า | หย่าง |
| ๒๔. อยาก | อ่านว่า | หยาก |

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านคำที่มี รร (รห หัน) สระที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำอ่านจากคำที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. จรรยา อ่านว่า.....

๒. บรรดา อ่านว่า.....

๓. มรรคา อ่านว่า.....

๔. พรรษา อ่านว่า.....

๕. สรรพากร อ่านว่า

๖. สรรพนาม อ่านว่า.....

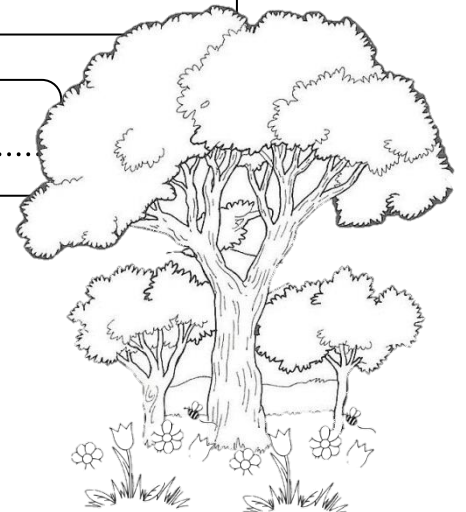
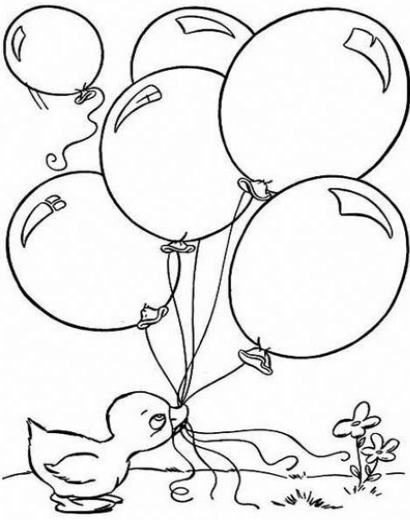
๗. สรรพคุณ อ่านว่า

๘. สรรพสามิต อ่านว่า

๙. สรรพางค์ อ่านว่า

๑๐. วรรณยุกต์ อ่านว่า

๑๑. ธรรมชาติ อ่านว่า



เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านคำที่มี รร (รห หัน) สระที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำอ่านจากคำที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. จรรยา อ่านว่า **จัน - ยา**

๒. บรรดา อ่านว่า **บัน - ดา**

๓. มรรคา อ่านว่า **มัน - คา**

๔. พรรษา อ่านว่า **พัน - सा**

๕. สรรพากร อ่านว่า **สัน - พา - กอน**

๖. สรรพนาม อ่านว่า **ลับ - พะ - นาม**

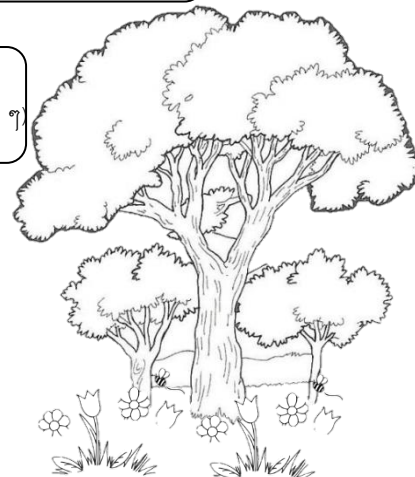
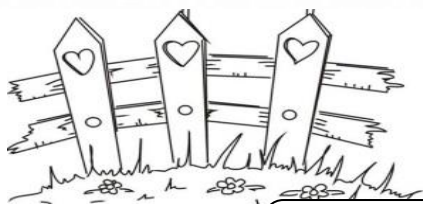
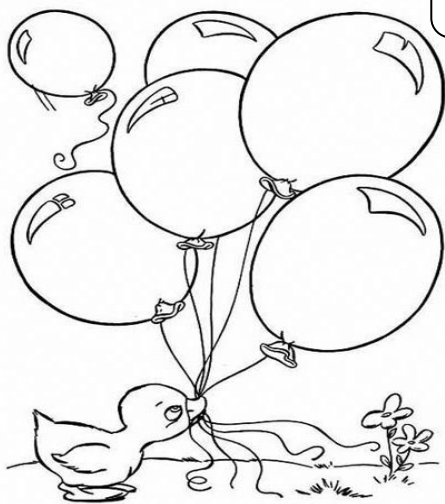
๗. สรรพคุณ อ่านว่า **ลับ - พะ - คุณ**

๘. สรรพสามิต อ่านว่า **ลับ - พะ - สา - มิต**

๙. สรรพางค์ อ่านว่า **สัน - ระ - พาง** (ระ ตรงกลางออกเสียงเบา ๆ)

๑๐. วรรณยุกต์ อ่านว่า **วัน - นะ - ยุค**

๑๑. ธรรมชาติ อ่านว่า **ท่า - มะ - ชาต**



ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง ๑ สาระที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนแบ่งจังหวะในการอ่านและอ่านออกเสียงบทประพันธ์ดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ภาพยานี ๑๑

ขึ้นกตกทุกข์ยาก	แสนลำบากจากเวียงไชย
มันเผือกเลือกเผาไฟ	กินผลไม้ได้เป็นแรง
รอนรอนอ่อนอัสดง	พระสุริยงเย็นขอแสง
ช่วงดั่งน้ำครึ่งแดง	แฝงเมฆเขาเงาเมรุธร
ลึงค์่างครางโครกครอก	ฝูงจิ้งจอกออกเห่าหอน
ชะนีวิเวกวอน	นกกร่อนนอนรังเรียง
ลูกนกยกปีกป้อง	อ้าปากร้องซ้องแซ่เสียง
แม่นกปกปีกเคียง	เสียงลูกอ่อนป้อนอาหาร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สรุป ภาพยานี ๑๑ มีการแบ่งจังหวะในการอ่านอย่างไร

ตอบ วรรคหน้า แบ่งจังหวะในการอ่าน

วรรคหลัง แบ่งจังหวะในการอ่าน

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง ๑ สาระที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนแบ่งจังหวะในการอ่านและอ่านออกเสียงบทประพันธ์ดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ภาพยยานี ๑๑

ขึ้นกตกทุกชัษยาก	แสนลำบากจากเวียงไชย
มันเผือกเลือกเผาไฟ	กินผลไม้ได้เป็นแรง
รอนรอนอ่อนอัสดง	พระสุริยงเย็นขอแสง
ช่วงดั่งน้ำครึ่งแดง	แฝงเมฆเขาเงาเมรุธร
ลิ่งค่างครางโครกครอก	ฝูงจิ้งจอกออกเห่าหอน
ชะนีวิเวกวอน	นกหกร่อนนอนรังเรียง
ลูกนกยกปีกป้อง	อ้าปากร้องซ้องแซ่เสียง
แม่นกปกปีกเคียง	เสียงลูกอ่อนป้อนอาหาร

ขึ้นก/ตกทุกชัษยาก//	แสนลำบาก/จากเวียงไชย//
มันเผือก/เลือกเผาไฟ//	กินผลไม้/ได้เป็นแรง//
รอนรอน/อ่อนอัสดง//	พระสุริยง/เย็นขอแสง//
ช่วงดั่ง/น้ำครึ่งแดง/ /	แฝงเมฆเขา/เงาเมรุธร//
ลิ่งค่าง/ครางโครกครอก//	ฝูงจิ้งจอก/ออกเห่าหอน//
ชะนี/วิเวกวอน//	นกหกร่อน/นอนรังเรียง//
ลูกนก/ยกปีกป้อง//	อ้าปากร้อง/ซ้องแซ่เสียง//
แม่นก/ปกปีกเคียง//	เสียงลูกอ่อน/ป้อนอาหาร//

สรุป ภาพยยานี ๑๑ มีการแบ่งจังหวะในการอ่านอย่างไร

ตอบ วรรคหน้า	แบ่งจังหวะในการอ่าน	ช่วงแรก ๒ คำ ช่วงหลัง ๓ คำ (๒/๓)
วรรคหลัง	แบ่งจังหวะในการอ่าน	ช่วงแรก ๓ คำ ช่วงหลัง ๓ คำ (๓/๓)

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง ๒ สาระที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนแบ่งจังหวะในการอ่านและอ่านออกเสียงบทประพันธ์ดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ภาพย์ฉับ ๑๖

ขึ้นกสมเด็จจอมอารย	เอ็นดูภูบาล
ผู้ผ่านพาราสาวะถิ	
ชื่อตรงหลงเล่ห์เสนี	กลอกกลับอัปรีช
บุรีจึงล่มจมไป	
ประโยชน์จะโปรดภูวไนย	นิ่งนั่งตั้งใจ
เลื่อมใสสำเร็จเมตตา	
เปล่งเสียงเพียงพิณอินทรา	บอกชื่อมรณา
คงมาวันหนึ่งถึงตน	

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สรุป ภาพย์ฉับ ๑๖ มีการแบ่งจังหวะในการอ่านอย่างไร

- ตอบ** วรรคที่ ๑ แบ่งจังหวะในการอ่าน
- วรรคที่ ๒ แบ่งจังหวะในการอ่าน
- วรรคที่ ๓ แบ่งจังหวะในการอ่าน

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง ๒ สาระที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนแบ่งจังหวะในการอ่านและอ่านออกเสียงบทประพันธ์ดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ภาพย์ฉับ ๑๖

ขึ้นกมสมเด็จจอมอารย	เอ็นดูภูบาล
ผู้ผ่านพาราสาวะถี	
ชื่อตรงหลงเล่ห์เสนี	กลอกกลับอัปรีย์
บุรีจึงล่มจมไป	
ประโยชน์จะโปรดภูวไ নয়	นั่งนั่งตั้งใจ
เลื่อมใสสำเร็จเมตตา	
เปล่งเสียงเพียงพิณอินทรา	บอกข้อมรณา
คงมาวันหนึ่งถึงตน	

ขึ้นกม/สมเด็จ/จอมอารย//

เอ็นดู/ภูบาล//

ผู้ผ่าน/พารา/สาวะถี//

ชื่อตรง/หลงเล่ห์/เสนี//

กลอกกลับ/อัปรีย์//

บุรี/จึงล่ม/จมไป//

ประโยชน์/จะโปรด/ภูวไ নয়//

นั่งนั่ง/ตั้งใจ//

เลื่อมใส/สำเร็จ/เมตตา//

เปล่งเสียง/เพียงพิณ/อินทรา//

บอกข้อ/มรณา//

คงมา/วันหนึ่ง/ถึงตน//

สรุป ภาพย์ฉับ ๑๖ มีการแบ่งจังหวะในการอ่านอย่างไร

ตอบ	วรรคที่ ๑	แบ่งจังหวะในการอ่าน	อ่านเป็น ๓ ช่วง ช่วงละ ๒ คำ (๒ / ๒ / ๒)
	วรรคที่ ๒	แบ่งจังหวะในการอ่าน	อ่านเป็น ๒ ช่วง ช่วงละ ๒ คำ (๒ / ๒)
	วรรคที่ ๓	แบ่งจังหวะในการอ่าน	อ่านเป็น ๓ ช่วง ช่วงละ ๒ คำ (๒ / ๒ / ๒)

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง ๓ สาระที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนแบ่งจังหวะในการอ่านและอ่านออกเสียงบทประพันธ์ดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ภาพย์สุรางคนาค์ ๒๘

วันนั้นจันทร์	มีดารากร	เป็นบริวาร	
เห็นลั่นดินฟ้า	ในป่าท่าธาร	มาลึคส์บาน	ใบก้านอรชร
เย็นฉ่ำน้ำฟ้า	ชื่นชะผกา	วายุพาขจร	
สารพันจันทร์อิน	รื่นกลิ่นเกสร	แดนต่อคอร่อน	ว่าว่อนเวียนระวัน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สรุป ภาพย์ฉบับ ๑๖ มีการแบ่งจังหวะในการอ่านอย่างไร

ตอบ มีการแบ่งจังหวะในการอ่าน

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง ๓ สาระที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนแบ่งจังหวะในการอ่านและอ่านออกเสียงบทประพันธ์ดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ภาพย์สุรางคนาค์ ๒๘

วันนั้นจันทร์	มีดารากร	เป็นบริวาร	
เห็นลั่นดินฟ้า	ในป่าท่าธาร	มาลีคลี่บาน	ใบก้านอรชร
เย็นฉ่ำน้ำฟ้า	ชื่นชะผกา	วาญพาขจร	
สารพันจันทร์อิน	รื่นกลิ่นเกสร	แดนต่อคลอร่อน	ว่าว่อนเวียนระวัน

วันนั้น/จันทร์// มีดา/รากร// เป็นบ/ริวาร//

เห็นลั่น/ดินฟ้า// ในป่า/ท่าธาร// มาลี/คลี่บาน// ใบก้าน/อรชร//

เย็นฉ่ำ/น้ำฟ้า// ชื่นชะ/ผกา// วาญพา/ขจร//

สารพัน/จันทร์อิน// รื่นกลิ่น/เกสร// แดนต่อ//คลอร่อน// ว่าว่อน/เวียนระวัน//

สรุป ภาพย์ฉบับ ๑๖ มีการแบ่งจังหวะในการอ่านอย่างไร

ตอบ มีการแบ่งจังหวะในการอ่าน **วรรคละ ๒ ช่วง ช่วงละ ๒ คำ (๒ / ๒)**

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านจับใจความ ๑ สารคดี ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้แล้วสรุปใจความสำคัญ

๑

นิทานเรื่อง ชายหนุ่มกับต้นไม้

ในวันหนึ่งลูกชายเจ้าของสวนผลไม้กำลังเดินเล่นอยู่ในสวนผลไม้ตามปกติ เขาก็สังเกตเห็นต้นไม้ที่ปลูกไว้รอบ ๆ สวนแล้วคิดขึ้นมาได้ว่า “ต้นไม้เหล่านี้ไม่มีประโยชน์อันใดเลย ไม่มีทั้งดอกที่สวยงามและผลให้เก็บกิน ทำไมเราต้องปลูกมันไว้ด้วยก็ไม่รู้” เมื่อคิดได้ดังนั้นเขาจึงได้สั่งให้คนงานช่วยกันตัดต้นไม้ออกให้หมดหลายวันต่อมาเมื่อต้นไม้รอบ ๆ สวนถูกโค่นลงจนหมด ทำให้เหล่าสัตว์น้อยใหญ่ในป่าโดยรอบต่างสังเกตเห็นผลไม้ในสวนของเขา จึงพากันเข้ามาขโมยกินผลไม้ของเขาทั้งหมด เหลือทิ้งไว้เพียงสวนที่ได้รับความเสียหายเป็นอย่างมาก ลูกชายเจ้าของสวนผลไม้เห็นเข้าดังนั้นจึงคิดขึ้นได้ว่า “ข้าไม่น่าตัดต้นไม้ที่เป็นเสมือนร้วบ้านของข้าทิ้งไปเลย”

.....
.....
.....
.....
.....

๒

สารคดีเรื่อง ม้าน้ำ

ม้าน้ำไม่ใช่ม้า แต่เป็นปลาตัวเล็ก ๆ ชนิดหนึ่ง นักวิทยาศาสตร์ศึกษาชีวิตม้าน้ำ พบว่า มันเป็นสัตว์ทะเลที่โตเต็มที่ยาวเพียง ๖ นิ้วเท่านั้น หัวมีจุกยื่นออกมาคล้ายหน้าม้า ส่วนที่คล้ายปลาคือมันหายใจด้วยเหงือก ลำตัวเป็นกระดูกวงแหวนเรียงซ้อนกัน

ม้าน้ำตัวเมียจะวางไข่ไว้ในกระเป่าม้าน้ำตัวผู้ ตัวผู้จะนำไข่ติดตัวตลอดเวลา จนไข่ฟักกลายเป็นตัวอ่อน ลูกม้าน้ำนอนในกระเป่าจนโต ก็จะถูกแยกย้ายจากกระเป่าหน้าท้องของพ่อไป คนจึงเรียกสัตว์ชนิดนี้ว่า “เมื่อพ่อกลายเป็นแม่”

.....
.....
.....
.....
.....

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านจับใจความ ๑ สารที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้แล้วสรุปใจความสำคัญ

๑

นิทานเรื่อง ชายหนุ่มกับต้นไม้

ในวันหนึ่งลูกชายเจ้าของสวนผลไม้กำลังเดินเล่นอยู่ในสวนผลไม้ตามปกติ เขาก็สังเกตเห็นต้นไม้ที่ปลูกไว้รอบ ๆ สวนแล้วคิดขึ้นมาได้ว่า “ต้นไม้เหล่านี้ไม่มีประโยชน์อันใดเลย ไม่มีทั้งดอกที่สวยงามและผลให้เก็บกิน ทำไมเราต้องปลูกมันไว้ด้วยก็ไม่รู้” เมื่อคิดได้ดังนั้นเขาจึงได้สั่งให้คนงานช่วยกันตัดต้นไม้ออกให้หมดหลายวันต่อมาเมื่อต้นไม้รอบ ๆ สวนถูกโค่นลงจนหมด ทำให้เหล่าสัตว์น้อยใหญ่ในป่าโดยรอบต่างสังเกตเห็นผลไม้ในสวนของเขา จึงพากันเข้ามาขโมยกินผลไม้ของเขาทั้งหมด เหลือทิ้งไว้เพียงสวนที่ได้รับความเสียหายเป็นอย่างมาก ลูกชายเจ้าของสวนผลไม้เห็นเข้าดังนั้นจึงคิดขึ้นมาได้ว่า “ข้าไม่น่าตัดต้นไม้ที่เป็นเสมือนรั้วบ้านของข้าทิ้งไปเลย”

แนวคำตอบ

วันหนึ่งลูกชายเจ้าของสวนผลไม้สังเกตเห็นต้นไม้ที่ปลูกไว้รอบ ๆ สวน แล้วคิดว่าไม่มีประโยชน์อะไรจึงให้คนงานตัดต้นไม้ออกให้หมด จนทำให้เหล่าสัตว์น้อยใหญ่ในป่าเห็นผลไม้ในสวน แล้วเข้ามากินผลไม้จนหมด ทำให้ลูกชายเจ้าของสวนคิดได้ว่าไม่น่าตัดต้นไม้ที่เป็นเสมือนรั้วของบ้านเลย

๒

สารคดีเรื่อง ม้าน้ำ

ม้าน้ำไม่ใช่ม้า แต่เป็นปลาตัวเล็ก ๆ ชนิดหนึ่ง นักวิทยาศาสตร์ศึกษาชีวิตม้าน้ำ พบว่า มันเป็นสัตว์ทะเลที่โตเต็มที่ยาวเพียง ๖ นิ้วเท่านั้น หัวมีจมูกยื่นออกมาคล้ายหน้าม้า ส่วนที่คล้ายปลาคือมันหายใจด้วยเหงือก ลำตัวเป็นกระดุกวงแหวนเรียงซ้อนกัน

ม้าน้ำตัวเมียจะวางไข่ไว้ในกระเป่าม้าน้ำตัวผู้ ตัวผู้จะนำไข่ติดตัวตลอดเวลา จนไข่ฟักกลายเป็นตัวอ่อน ลูกม้าน้ำนอนในกระเป่าจนโต ก็จะแยกย้ายจากกระเป่าหน้าท้องของพ่อไป คนจึงเรียกสัตว์ชนิดนี้ว่า “เมื่อพ่อกลายเป็นแม่”

แนวคำตอบ

ม้าน้ำไม่ใช่ม้า แต่เป็นปลาตัวเล็ก ๆ ที่หัวมีจมูกยื่นออกมาคล้ายหน้าม้าและหายใจด้วยเหงือกเหมือนปลา ม้าน้ำตัวเมียจะวางไข่ในกระเป่าม้าน้ำตัวผู้ ซึ่งม้าน้ำตัวผู้จะนำไข่ติดตัวไปตลอดจนไข่ฟักกลายเป็นตัวอ่อน ลูกม้าน้ำจะนอนในกระเป่าจนโตแล้วแยกย้ายออกจากกระเป่าหน้าท้องของพ่อไป คนจึงเรียกสัตว์ชนิดนี้ว่า เมื่อพ่อกลายเป็นแม่

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านจับใจความ ๒ สารที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้แล้วสรุปใจความสำคัญ

๑

นิทานเรื่อง กบทั้งสองกับบ่อน้ำ

ครั้งหนึ่งมีกบอยู่สองตัวอาศัยอยู่ที่หนองน้ำตื้น ๆ ซึ่งพอจะเป็นที่หลบซ่อนตัวจากสัตว์อื่น ๆ ได้ แต่เมื่อฤดูร้อนมาถึงหนองน้ำแห่งนี้ก็เริ่มตื้นเขินขึ้นและแห้งขอดไปในที่สุด กบทั้งสองจึงตัดสินใจที่จะออกไปหาที่อยู่ใหม่ พวกมันออกเดินทางเข้าไปในป่าจนกระทั่งได้พบกับบ่อน้ำบ่อหนึ่งซึ่งลึกมาก ทั้งสองพากันกระโดดไปที่ขอบบ่อน้ำนั้น และเมื่อมองลงไปยังด้านล่างของบ่อก็พบว่ามือน้ำซึ่งอยู่ที่ก้นบ่อกบตัวแรกจึงเอ่ยขึ้นว่า “บ่อน้ำบ่อนี้ลึกมากจริง ๆ ถ้าเราย้ายมาอยู่ที่นี้คงไม่มีใครมาทำร้ายพวกเราได้เป็นแน่ เราใช้บ่อน้ำนี้เป็นบ้านหลังใหม่กันเลยดีกว่า” กบอีกตัวได้ยินดังนั้นจึงพูดขึ้นว่า “วันนี้ในบ่อน้ำมีน้ำอยู่ก็จริง แต่หากวันข้างหน้าในบ่อเกิดแห้งขอดไปล่ะ เราจะออกจากบ่อน้ำนี้ได้อย่างไรกัน เจ้ากับข้าก็จะต้องติดอยู่ที่นี้ไปตลอดชีวิตเป็นแน่ ข้าว่าพวกเราไปหาที่อยู่ใหม่กันดีกว่านะ”

.....
.....
.....
.....
.....

๒

เพื่อนกิน	สิ้นทรัพย์แล้ว	ແຫ່ງໜີ
ห่างาย	หลายหมื่นมี	ມາກໄດ້
เพื่อนตาย	ถ่ายแทนซี-	ວາອາຕັມ
หายาก	ฝากผีใช้	ຍາກແທ້ຈັກຫາ

.....
.....
.....
.....

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านจับใจความ ๒ สารที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้แล้วสรุปใจความสำคัญ

๑

นิทานเรื่อง กบทั้งสองกับบ่อน้ำ

ครั้งหนึ่งมีกบอยู่สองตัวอาศัยอยู่ที่หนองน้ำตื้น ๆ ซึ่งพอจะเป็นที่หลบซ่อนตัวจากสัตว์อื่น ๆ ได้ แต่เมื่อฤดูร้อนมาถึงหนองน้ำแห่งนี้ก็เริ่มตื้นเขินขึ้นและแห้งขอดไปในที่สุด กบทั้งสองจึงตัดสินใจที่จะออกไปหาที่อยู่ใหม่ พวกมันออกเดินทางเข้าไปในป่าจนกระทั่งได้พบกับบ่อน้ำบ่อหนึ่งซึ่งลึกมาก ทั้งสองพากันกระโดดไปที่ขอบบ่อน้ำนั้น และเมื่อมองลงไปยังด้านล่างของบ่อก็พบว่ายังมีน้ำขังอยู่ที่ก้นบ่อ กบตัวแรกจึงเอ่ยขึ้นว่า “บ่อน้ำบ่อนี้ลึกมากจริง ๆ ถ้าเราย้ายมาอยู่ที่นี้คงไม่มีใครมาทำร้ายพวกเราได้เป็นแน่ เราใช้บ่อน้ำนี้เป็นบ้านหลังใหม่กันเลยดีกว่า” กบอีกตัวได้ยินดังนั้นจึงพูดขึ้นว่า “วันนี้ในบ่อน้ำมีน้ำขังอยู่ที่จริง แต่หากวันข้างหน้าในบ่อเกิดแห้งขอดไปล่ะ เราจะออกจากบ่อน้ำนี้ได้อย่างไรกัน เจ้ากบข้าก็คงต้องติดอยู่ที่นี้ไปตลอดชีวิตเป็นแน่ ข้าว่าพวกเราไปหาที่อยู่ใหม่กันดีกว่านะ”

แนวคำตอบ

มีกบอยู่สองตัวอาศัยอยู่ที่หนองน้ำตื้น ๆ พอเป็นที่หลบภัยจากสัตว์อื่น ๆ ได้ แต่เมื่อฤดูร้อนมาถึง น้ำในหนองน้ำแห้งขอด กบทั้งสองจึงพากันหาที่อยู่ใหม่ จนมาพบบ่อลึกที่มีน้ำขังอยู่ที่ก้นบ่อ กบตัวแรกชวนให้อาศัยอยู่ที่นี้ แต่กบอีกตัวกลัวว่าถ้าน้ำแห้งจะออกจากบ่อไม่ได้ เลยชวนไปหาที่อยู่ใหม่

๒

เพื่อนกิน	สิ้นทรัพย์แล้ว	แห้งเหี่ยว
ห่างาย	หลายหมื่นมี	มากได้
เพื่อนตาย	ถ่ายแทนซี-	วาอาตม์
หายาก	ฝากผีใช้	ยากแท้จักหา

แนวคำตอบ

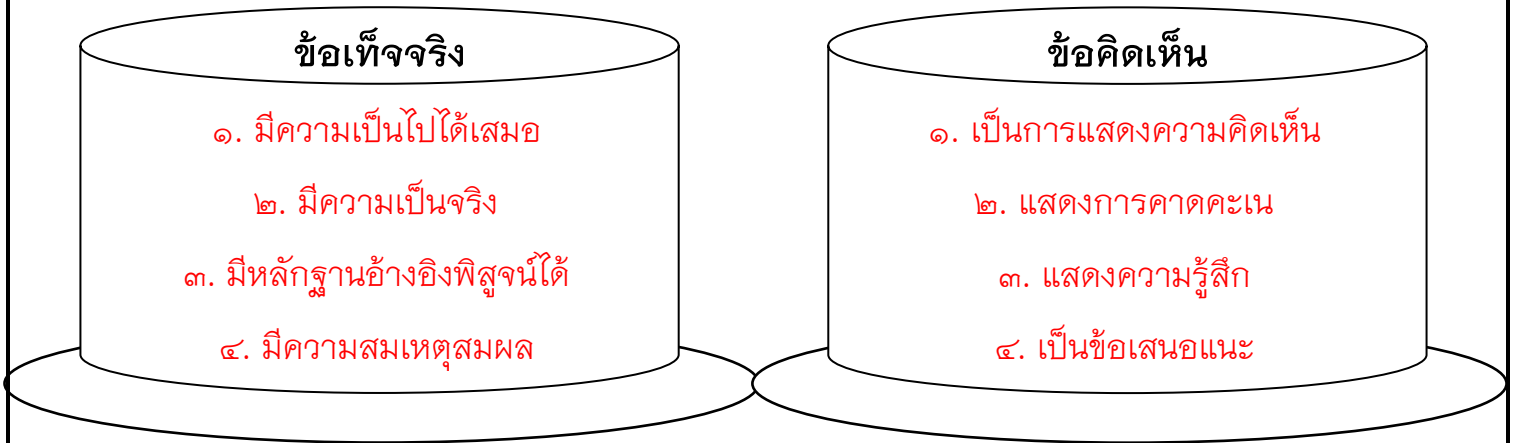
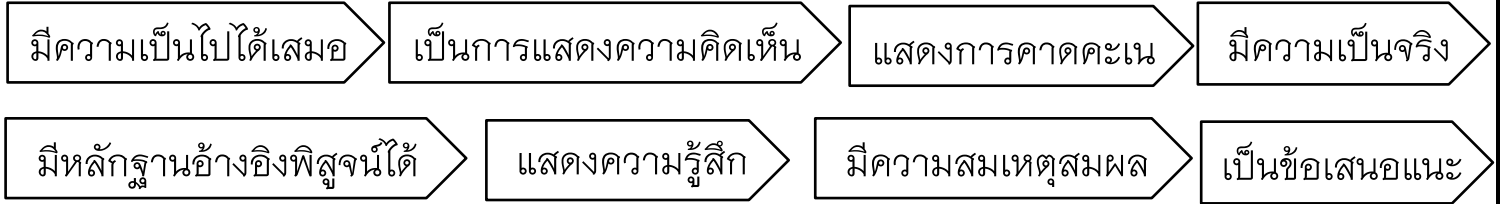
เมื่อมีทรัพย์สินมากมายก็จะมีเพื่อนฝูงเยอะ เมื่อทรัพย์สินหมดเพื่อนฝูงก็จะจากไปด้วย แต่เพื่อนตายคือเพื่อนแท้ที่ยอมตายแทนกันได้และคอยช่วยเหลือเกื้อกูลเมื่อเพื่อนตกยาก

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น สารที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนนำลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่กำหนดให้ไปใส่ในช่องว่างให้ถูกต้อง



คำสั่ง ให้นักเรียนแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข้อความที่กำหนดให้

๑) ในเหตุการณ์วันนั้นผมได้เดินทางผ่านสุสานของวัดแห่งหนึ่งดูแล้วน่าขนลุก ๒) เดิมทีวัดแห่งนี้เคยมีพระจำพรรษาอยู่ ๔ รูป แต่ตอนนี้กลับกลายเป็นวัดร้าง ๓) ผู้คนที่อยู่ในละแวกนั้นเชื่อกันว่าเคยมีคนเห็นหญิงสาวคนหนึ่งมักยืนอยู่หน้าวัดคนเดียว ๔) ชาวบ้านสันนิษฐานว่าเป็นสถานที่ที่หญิงสาวผู้นั้นเสียชีวิตหรืออาจจะเป็นเรื่องเล่าที่แต่งขึ้นมาเฉย ๆ ก็ได้

ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
<p>๒) เดิมทีวัดแห่งนี้เคยมีพระจำพรรษาอยู่ ๔ รูป แต่ตอนนี้กลับกลายเป็นวัดร้าง</p>	<p>๑) ในเหตุการณ์วันนั้นผมได้เดินทางผ่านสุสานของวัดแห่งหนึ่งดูแล้วน่าขนลุก</p> <p>๓) ผู้คนที่อยู่ในละแวกนั้นเชื่อกันว่าเคยมีคนเห็นหญิงสาวคนหนึ่งมักยืนอยู่หน้าวัดคนเดียว</p> <p>๔) ชาวบ้านสันนิษฐานว่าเป็นสถานที่ที่หญิงสาวผู้นั้นเสียชีวิตหรืออาจจะเป็นเรื่องเล่าที่แต่งขึ้นมาเฉย ๆ ก็ได้</p>

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น สารที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นมาอย่างละ ๑๕ ข้อ

ข้อ	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
ตัวอย่าง	จังหวัดสตูลตั้งอยู่ภาคใต้ของประเทศไทย	เกาะหลีเป๊ะ จังหวัดสตูล เป็นเกาะที่สวยงามที่สุด ที่ใครหลาย ๆ คนอยากไปสัมผัส
๑		
๒		
๓		
๔		
๕		
๖		
๗		
๘		
๙		
๑๐		
๑๑		
๑๒		
๑๓		
๑๔		
๑๕		

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น สารที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นมาอย่างละ ๑๕ ข้อ

ข้อ	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
ตัวอย่าง	จังหวัดสตูลตั้งอยู่ภาคใต้ของประเทศไทย	เกาะหลีเป๊ะ จังหวัดสตูล เป็นเกาะที่สวยงามที่สุดที่ใครหลาย ๆ คนอยากไปสัมผัส
๑	พ่อขุนรามคำแหงประดิษฐ์อักษรไทย	เด็กดีต้องตั้งใจเรียน
๒	ยุ่งกลายเป็นพาหะนำโรคใช้เลือดออก	วันนี้ท้องฟ้ามีดครึ้มอีกเร็ว ๆ นี้คงจะมีฝนตกหนัก
๓	๑ สัปดาห์ มี ๗ วัน	วันเสาร์ อาทิตย์เป็นวันที่ทุกคนมีความสุข
๔	ทุกคนหนีไม่พ้นความตาย	ทุกคนกลัวความตาย
๕	ดวงตาเป็นอวัยวะที่ทำให้มองเห็น	ดวงตาของฉันสวย
๖	โลกมีดวงจันทร์เป็นบริวาร	คนเรียนเก่งย่อมประสบความสำเร็จในชีวิตเสมอ
๗	กรุงเทพมหานครเป็นเมืองหลวงของประเทศไทย	เราควรเข้ามาทำงานทำในเมืองหลวง
๘	เด็กในวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันข้างหน้า	เด็กจะเจริญต้องรักเรียนเพียรทำดี
๙	พระอภัยมณีประพันธ์โดยพระสุนทรโวหาร หรือสุนทรภู่	การรับประทานแต่ผักไม่น่าจะเป็นผลดีต่อร่างกาย
๑๐	ในหนึ่งปี มีทั้งหมด ๑๒ เดือน	เดือนเมษายนเป็นเดือนที่มีอากาศร้อนที่สุด
๑๑	วรรณยุกต์ของไทย มีทั้งหมด ๔ รูป ๕ เสียง	การออกกำลังกายที่ดีที่สุดคือการว่ายน้ำ
๑๒	กิ้ง ก้านของดอกกุหลาบมีหนาม	ดอกกุหลาบเป็นดอกไม้ที่หอมและสวยที่สุด
๑๓	การทิ้งขยะลงแม่น้ำเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้น้ำเน่าเสีย	พวกเราน่าจะไปเที่ยวทะเล
๑๔	ราชบุรีเป็นจังหวัดหนึ่งของประเทศไทย	ฉันอยากเรียนคณะอักษรศาสตร์
๑๕	ดวงอาทิตย์เป็นดาวฤกษ์ที่อยู่ใกล้โลกมากที่สุด	คนไทยมีความเชื่อเรื่องภูตผี

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น สารที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องทีอ่านแล้วนำข้อความไปใส่ในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑

ชนิดของคำในภาษาไทยมีทั้งหมด ๗ ชนิด คำนามและคำกริยาเป็นคำที่คนไทยใช้ในชีวิตประจำวันมากที่สุด

ข้อเท็จจริง

ข้อคิดเห็น

๒

ดอกราชพฤกษ์เป็นดอกไม้ประจำชาติไทย ราชพฤกษ์ เป็นชื่อที่มีความหมายโดดเด่นที่สุด

ข้อเท็จจริง

ข้อคิดเห็น

๓

วันเสาร์และวันอาทิตย์เป็นวันหยุดของนักเรียน ซึ่งนักเรียนส่วนใหญ่จะใช้เวลาไปกับการเล่นเกม

ข้อเท็จจริง

ข้อคิดเห็น

๔

เด็กจะเจริญต้องรักเรียนเพียรทำดี เพราะเด็กในวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันข้างหน้า

ข้อเท็จจริง

ข้อคิดเห็น

๕

ยุ่งกลายเป็นพาหะนำโรคไข้เลือดออกเราควรหลีกเลี่ยงการนอนในบริเวณอับมืด

ข้อเท็จจริง

ข้อคิดเห็น

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น สารที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องทีอ่านแล้วนำข้อความไปใส่ในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑

ชนิดของคำในภาษาไทยมีทั้งหมด ๗ ชนิด คำนามและคำกริยาเป็นคำที่คนไทยใช้ในชีวิตประจำวันมากที่สุด

ข้อเท็จจริง ชนิดของคำในภาษาไทยมีทั้งหมด ๗ ชนิด

ข้อคิดเห็น คำนามและคำกริยาเป็นคำที่คนไทยใช้ในชีวิตประจำวันมากที่สุด

๒

ดอกราชพฤกษ์เป็นดอกไม้ประจำชาติไทย ราชพฤกษ์ เป็นชื่อที่มีความหมายโดดเด่นที่สุด

ข้อเท็จจริง ดอกราชพฤกษ์เป็นดอกไม้ประจำชาติไทย

ข้อคิดเห็น ราชพฤกษ์ เป็นชื่อที่มีความหมายโดดเด่นที่สุด

๓

วันเสาร์และวันอาทิตย์เป็นวันหยุดของนักเรียน ซึ่งนักเรียนส่วนใหญ่จะใช้เวลาไปกับการเล่นเกม

ข้อเท็จจริง วันเสาร์และวันอาทิตย์เป็นวันหยุดของนักเรียน

ข้อคิดเห็น ซึ่งนักเรียนส่วนใหญ่จะใช้เวลาไปกับการเล่นเกม

๔

เด็กจะเจริญต้องรักเรียนเพียรทำดี เพราะเด็กในวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันข้างหน้า

ข้อเท็จจริง เด็กในวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันข้างหน้า

ข้อคิดเห็น เด็กจะเจริญต้องรักเรียนเพียรทำดี

๕

ยุงลายเป็นพาหนะนำโรคใช้เลือดออกเราควรหลีกเลี่ยงการนอนในบริเวณอับมืด

ข้อเท็จจริง ยุงลายเป็นพาหนะนำโรคใช้เลือดออก

ข้อคิดเห็น เราควรหลีกเลี่ยงการนอนในบริเวณอับมืด

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ความหมายโดยตรง ความหมายโดยนัย สารที่ ๑ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๔,๕

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนพิจารณาคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความต่อไปนี้ว่ามีความหมายโดยตรงหรือโดยนัย

ข้อความ	ความหมาย โดยตรง	ความหมาย โดยนัย
๑. เธอเป็น <u>ดาว</u> ประจำโรงเรียนที่สวยและฉลาดมาก ๆ เลย		
๒. <u>ข้าง</u> เมื่อ <u>ก</u> อย่างเธอจะต้องประสบความสำเร็จในการเรียนแน่นอน		
๓. น้ำมะนาวปั่นร้านนี้ <u>เปรี้ยว</u> จนเข็ดฟันไปหลายวันเลย		
๔. <u>เต่า</u> ชอบกินผักบุง		
๕. น้องทำการบ้านช้าเป็น <u>เต่า</u> คีนนี่คงทำไม่เสร็จแน่ๆเลย		
๖. คน <u>ปากหวาน</u> อย่างบังอรมักจะมีแต่คนชอบพูดคุยด้วย		
๗. ฉันชอบกิน <u>กล้วย</u> น้ำว่าในตอนเช้า		
๘. งาน <u>กล้วย</u> ๆ อย่างนี้ใคร ๆ ก็ทำได้		
๙. ฉันนั่งทำงานบน <u>เก้าอี้</u>		
๑๐. ปีนี้เธอต้องได้ <u>เก้าอี้</u> ประธานบริษัทแน่ ๆ		
๑๑. แม่ค้าคนนี้ <u>เค็ม</u> มากลูกค้าซื้อของตั้งหลายพันไม่ลดสักบาทเดียว		
๑๒. กระโปรงตัวนี้สวย <u>ตะตา</u> ฉันจริง ๆ		
๑๓. ข้อสอบวิชาภาษาไทยของครูสายใจ <u>หิน</u> จริง ๆ		
๑๔. น้องกำลังนั่งเรียงก้อน <u>หิน</u> ที่ข้างลำธาร		
๑๕. ปัจจุบันไม่มีนักเขียน <u>ไส้แห้ง</u> ระดับวงการวรรณกรรมแล้ว		
๑๖. <u>เนื้อร้าย</u> ที่อยู่ในองค์กรของเราควรจะต้องเลือกตัดออกไป		
๑๗. พ่อกำลัง <u>ตุ๋น</u> ไก่อยู่ในครัว		
๑๘. ผู้ชายคนนี้ <u>ตุ๋น</u> พี่ชายฉันเสียเปื่อยเลย		
๑๙. หัวหน้า <u>ไฟเขียว</u> ให้ฉันส่งต้นฉบับกับบริษัทได้		
๒๐. เมื่อสัญญา <u>ไฟเขียว</u> ขึ้นแม่จึงขับรถผ่านสี่แยกไปได้		

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ความหมายโดยตรง ความหมายโดยนัย สารที่ ๑ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๔,๕

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนพิจารณาคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความต่อไปนี้ว่ามีความหมายโดยตรงหรือโดยนัย

ข้อความ	ความหมาย โดยตรง	ความหมาย โดยนัย
๑. เธอเป็น <u>ดาว</u> ประจำโรงเรียนที่สวยงามและฉลาดมาก ๆ เลย		✓
๒. <u>ข้าง</u> เมื่อ <u>ก</u> อย่างเธอจะต้องประสบความสำเร็จในการเรียนแน่นอน		✓
๓. น้ามะนาวปั่นร้านนี้ <u>เปรี้ยว</u> จนเข็ดฟันไปหลายวันเลย	✓	
๔. <u>เต่า</u> ชอบกินผักบั้ง	✓	
๕. น้องทำการบ้านช้าเป็น <u>เต่า</u> คีนนี่คงทำไม่เสร็จแน่ ๆ เลย		✓
๖. คน <u>ปากหวาน</u> อย่างบังอรมักจะมีแต่คนชอบพูดคุยด้วย		✓
๗. ฉันชอบกิน <u>กล้วย</u> น้ำว่าในตอนเช้า	✓	
๘. งาน <u>กล้วย</u> ๆ อย่างนี้ใคร ๆ ก็ทำได้		✓
๙. ฉันนั่งทำงานบน <u>เก้าอี้</u>	✓	
๑๐. ปีนี้เธอต้องได้ <u>เก้าอี้</u> ประธานบริษัทแน่ ๆ		✓
๑๑. แม่ค้าคนนี้ <u>เค็ม</u> มากลูกค้าซื้อของตั้งหลายพันไม่ลดสักบาทเดียว		✓
๑๒. กระโปรงตัวนี้สวย <u>ตะตา</u> ฉันจริง ๆ		✓
๑๓. ข้อสอบวิชาภาษาไทยของครูสายใจ <u>หิน</u> จริง ๆ		✓
๑๔. น้องกำลังนั่งเรียงก้อน <u>หิน</u> ที่ข้างลำธาร	✓	
๑๕. ปัจจุบันไม่มีนักเขียน <u>ไส้แห้ง</u> ระดับวงการวรรณกรรมแล้ว		✓
๑๖. <u>เนื้อร้าย</u> ที่อยู่ในองค์กรของเราควรจะต้องเลือกตัดออกไป		✓
๑๗. พ่อกำลัง <u>ตุ๋น</u> ไก่อยู่ในครัว	✓	
๑๘. ผู้ชายคนนี้ <u>ตุ๋น</u> พี่ชายฉันเสียเปื่อยเลย		✓
๑๙. หัวหน้า <u>ไฟเขียว</u> ให้ฉันส่งต้นฉบับกับบริษัทได้		✓
๒๐. เมื่อสัญญา <u>ไฟเขียว</u> ขึ้นแม่จึงขับรถผ่านสี่แยกไปได้	✓	

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การอ่านตีความเอกสารทางวิชาการ สาระที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕,๑/๔

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านบทความทางวิชาการแล้วค้นหาความหมายของคำศัพท์ยาก มา ๑๐ คำ

คำนิยามเกี่ยวกับผู้ที่บวชเรียนมีสูงมาก สังคมถือว่าผู้บวชเรียนแล้วเป็นบัณฑิต ออกเสียงว่า บันติตหรือเป็นคนสุกแล้ว พ่อแม่ส่วนมากจะไม่ยอมยกบุตรสาวให้แต่งงานกับคนที่ยังไม่ผ่านการเป็นบัณฑิตหรือเป็นคนสุกเป็นอันขาด ต่อมาคำว่าบัณฑิตหายไปเหลือแต่ติด ต่อมาก็เขียนเป็นติดแทน จนบัดนี้ใครที่ไม่รู้ความเป็นมาก็ยากจะโยงได้ว่า บัณฑิตกับติด-ติด เป็นคำเดียวกัน

การเข้าพรรษาเป็นพิธีกรรมสำหรับพระภิกษุเท่านั้น สามเณรมีส่วนบ้างเฉพาะวันเข้าพรรษา แต่ไม่มีวันออกพรรษา คฤหัสถ์อย่างเราไม่น่าเกี่ยวข้องกับ

ที่จริงจะว่าเกี่ยวก็เกี่ยว ไม่เกี่ยวก็ไม่เกี่ยว ขึ้นอยู่กับคำว่าเกี่ยวนั้นหมายเอาเกี่ยวในระดับใด ถ้าเป็นการเลือกที่มุ่งที่บังอันมิติดปลดปล่อย ถึงวันเข้าพรรษาแล้วตั้งสังฆอธิษฐานว่า “เราจะอยู่จำพรรษา ณ อาวาสแห่งนี้ตลอดสามเดือนในฤดูฝนแล้วก็อยู่ ณ ที่นั้นโดยไม่ไปค้างคืนที่ไหนตลอดสามเดือน นอกจากมีกิจธุระจำเป็นตามที่บัญญัติไว้ในพระวินัย ถ้าอย่างนี้คฤหัสถ์ไม่เกี่ยวเป็นพิธีกรรมสำหรับพระภิกษุเท่านั้น

แต่ถ้าคิดว่าชาวบ้านทั้งชายและหญิงเป็นพุทธศาสนิกชนมีหน้าที่อุปถัมภ์บำรุงพระสงฆ์ วัดวาอาราม และพระพุทธรูปโดยรวม ชาวบ้านอย่างเราก็ย่อมเกี่ยวข้องกับอย่างเลี่ยงไม่ได้ คือชาวบ้านได้มีโอกาสถวายจตุปัจจัยไทยทาน ทำบุญตักบาตร ถวายผ้าอาบน้ำฝน เข้าวัดฟังธรรมในช่วงเข้าพรรษานับว่าได้ทำประโยชน์ทั้งแก่ตนเองและแก่พระพุทธศาสนา

ตัวอย่าง	คำศัพท์	ความหมาย
	๑. บัณฑิต	ผู้ทรงความรู้, ผู้มีปัญญา, ผู้สำเร็จการศึกษาขั้นปริญญา
	๒. อธิษฐาน	ตั้งใจมุ่งผลอย่างใดอย่างหนึ่ง, ตั้งจิตอธิษฐาน
	๓. อุปถัมภ์	การค้ำจุน, การสนับสนุน, การเลี้ยงดู
	๔. คฤหัสถ์	ผู้ครองเรือน, ผู้ไม่ใช่ภิกษุ
	๕. จตุปัจจัย	เครื่องอาศัยเลี้ยงชีวิตของบรรพชิตในพระพุทธศาสนา
	๖. อาวาส	วัด
	๗. พิธีกรรม	การบูชา, แบบปฏิบัติในทางศาสนา
	๘. พุทธศาสนิกชนมี	ผู้นับถือพระพุทธศาสนา, ผู้ปฏิบัติตามคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า
	๙. บัญญัติ	ข้อความที่ตราหรือกำหนดขึ้นไว้เป็นข้อบังคับ เป็นหลักเกณฑ์ หรือเป็นกฎหมาย
	๑๐. อุปถัมภ์	การค้ำจุน, การค้ำชู, การเลี้ยงดู, การสนับสนุน

เรื่อง การปฏิบัติตามคู่มือแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องใช้ สารที่ ๑ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๗

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านและปฏิบัติตามคู่มือแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องใช้ แล้วตอบคำถาม
วิธีใช้และการดูแลรักษาเครื่องชั่งชนิดที่ ๖ (เครื่องชั่งสปริง)

เพื่อให้การใช้เครื่องชั่งชนิดที่ 6 (เครื่องชั่งสปริง) แบบหน้าปัดกระจกถูกต้องเที่ยงตรงอยู่เสมอ จึงแนะนำวิธีใช้และการดูแล
รักษาเครื่องชั่ง ดังนี้

วิธีใช้

- * ตั้งเครื่องชั่งให้ระดับกับพื้นราบ (เครื่องชั่งสองหน้า หากไม่ได้ระดับเข็มจะไม่ตรงกัน)
- * ถาดชั่งต้องมีหมายเลขตรงกับเครื่องชั่ง และสะอาด
- * ก่อนชั่ง เข็มจะต้องตรงศูนย์ (0) ถ้าไม่ตรง ให้ปรับให้ตรงด้วยวิธีใช้เข็มหมุนน็อตใต้ถาดชั่ง
- * อย่าชั่งน้ำหนักเกินพิกัดกำลังของเครื่องชั่ง
- * การชั่งให้วางสิ่งของตรงบริเวณกึ่งกลางของถาดชั่ง
- * อย่าวางสิ่งของลงบนถาดชั่งด้วยวิธีกระแทก
- * ถ้าชั่งสิ่งที่ไม่สะอาด ควรห่อหุ้มเสียก่อน



การเก็บรักษา

- * เมื่อไม่ใช้เครื่องชั่ง ไม่ควรวางสิ่งของไว้บนถาดชั่ง
- * ระวังอย่าให้น้ำเข้าไปในเครื่องชั่ง
- * ควรตั้งเครื่องชั่งไว้ในที่ไม่มีฝุ่นผงและความชื้น

คำเตือน

- * การใช้เครื่องชั่งที่ไม่ถูกต้อง ผู้ใช้อาจมีความผิดพลาดทางอาญา
- * เมื่อสงสัยว่าเครื่องชั่งไม่ถูกต้อง ให้สอบเทียบกับตุ้มน้ำหนักที่มีตราเครื่องหมายคำรับรอง (ตราครุฑ)
- * ถ้าไม่มีตุ้มน้ำหนักให้สอบเทียบน้ำหนักสิ่งของกับเครื่องชั่งอื่นๆ ที่ถูกต้อง
- * เมื่อปรากฏว่าเครื่องชั่งไม่ถูกต้องหรือเกิดชำรุดเสียหาย ห้ามใช้เด็ดขาด ให้จัดหาทดแทนใหม่

๑. เอกสารคู่มือฉบับนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับอะไร **ตอบ**

๒. ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคู่มือแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องชั่งสปริง **ตอบ**

๓. ถ้านักเรียนสงสัยว่าเครื่องชั่งสปริงที่แม่ค้าใช้ขายของในตลาดเมื่อใช้ชั่งของแล้ว น้ำหนักของไม่ตรงตามความเป็นจริง นักเรียนจะทำอย่างไร **ตอบ**

เฉลยใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การปฏิบัติตามคู่มือแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องใช้ สารที่ ๑ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๗

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านและปฏิบัติตามคู่มือแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องใช้ แล้วตอบคำถาม
วิธีใช้และการดูแลรักษาเครื่องชั่งชนิดที่ ๖ (เครื่องชั่งสปริง)

เพื่อให้การใช้เครื่องชั่งชนิดที่ 6 (เครื่องชั่งสปริง) แบบหน้าปัดกระจกถูกต้องเที่ยงตรงอยู่เสมอ จึงแนะนำวิธีใช้และการดูแล
รักษาเครื่องชั่ง ดังนี้

วิธีใช้

- * ตั้งเครื่องชั่งให้ระดับกับพื้นราบ (เครื่องชั่งสองหน้า หากไม่ได้ระดับเข็มจะไม่ตรงกัน)
- * ภาตชั่งต้องมีหมายเลขตรงกับเครื่องชั่ง และสะอาด
- * ก่อนชั่ง เข็มจะต้องตรงศูนย์ (0) ถ้าไม่ตรง ให้ปรับให้ตรงด้วยวิธีใช้คีมหมุนน็อตใต้ภาตชั่ง
- * อย่าชั่งน้ำหนักเกินพิกัดกำลังของเครื่องชั่ง
- * การชั่งให้วางสิ่งของตรงบริเวณกึ่งกลางของภาตชั่ง
- * อย่าวางสิ่งของลงบนภาตชั่งด้วยวิธีกระแทก
- * ถ้าชั่งสิ่งที่ไม่สะอาด ควรห่อหุ้มเสียก่อน

การเก็บรักษา

- * เมื่อไม่ใช้เครื่องชั่ง ไม่ควรวางสิ่งของไว้บนภาตชั่ง
- * ระวังอย่าให้น้ำเข้าไปในเครื่องชั่ง
- * ควรตั้งเครื่องชั่งไว้ในที่ไม่มีฝุ่นผงและความชื้น

คำเตือน

- * การใช้เครื่องชั่งที่ไม่ถูกต้อง ผู้ใช้อาจมีความผิดพลาดทางอาญา
- * เมื่อสงสัยว่าเครื่องชั่งไม่ถูกต้อง ให้สอบเทียบกับตุ้มน้ำหนักที่มีตราเครื่องหมายคำรับรอง (ตราครุฑ)
- * ถ้าไม่มีตุ้มน้ำหนักให้สอบเทียบน้ำหนักสิ่งของกับเครื่องชั่งอื่นๆ ที่ถูกต้อง
- * เมื่อปรากฏว่าเครื่องชั่งไม่ถูกต้องหรือเกิดชำรุดเสียหาย ห้ามใช้เด็ดขาด ให้จัดหาทดแทนใหม่



๑. เอกสารคู่มือฉบับนี้ให้ความรู้
เกี่ยวกับอะไร **ตอบ** การใช้ การเก็บรักษา
และคำเตือนในการใช้ตาชั่งสปริง

๒. ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ
คู่มือแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องชั่งสปริง

ตอบ

(ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๓. ถ้านักเรียนสงสัยว่าเครื่องชั่งสปริงที่แม่ค้าใช้ขายของ
ในตลาดเมื่อใช้ชั่งของแล้ว น้ำหนักของไม่ตรงตามความ
เป็นจริง นักเรียนจะทำอย่างไร

ตอบ ๑. ให้สอบเทียบกับตุ้มน้ำหนักที่มีตรา
เครื่องหมายคำรับรอง (ตราครุฑ)

๒. ถ้าไม่มีตุ้มน้ำหนักให้สอบเทียบน้ำหนักสิ่งของกับ
เครื่องชั่งอื่นๆ ที่ถูกต้อง

๓. เมื่อปรากฏว่าเครื่องชั่งไม่ถูกต้องหรือเกิดชำรุด
เสียหาย ห้ามใช้เด็ดขาดให้จัดหาทดแทนใหม่ ถ้าใช้
เครื่องชั่ง ที่ไม่ถูกต้อง ผู้ใช้อาจมีความผิดพลาดทางอาญา

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

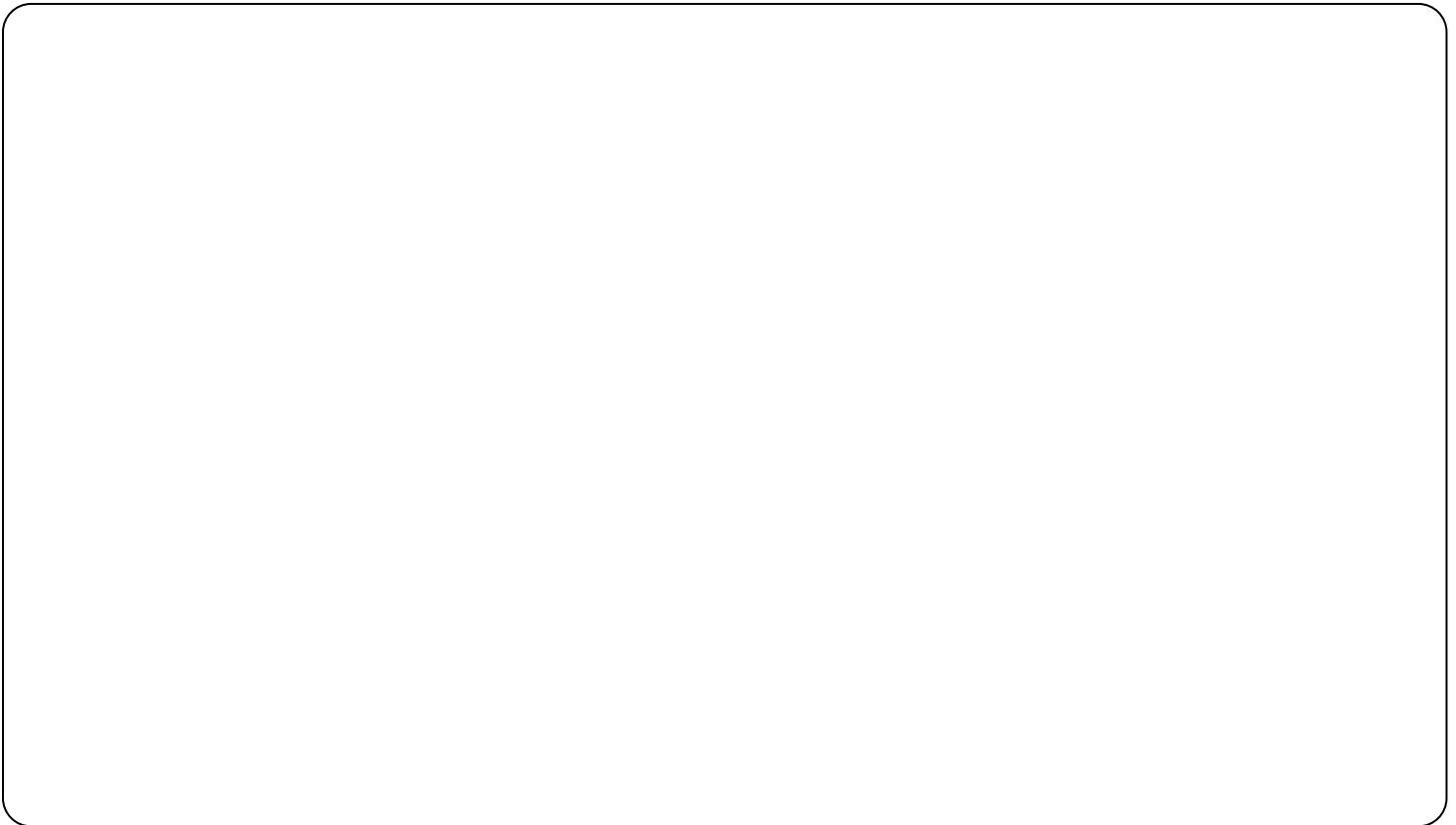
เรื่อง มารยาทในการอ่าน สาระที่ ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๙

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนมารยาทในการอ่าน มา ๖ ข้อ

- ๑.
- ๒.
- ๓.
- ๔.
- ๕.
- ๖.

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนวาดรูปจำลองสถานการณ์พร้อมบรรยาย ในหัวข้อ “มารยาทที่ดีในการอ่าน”



.....
.....
.....

ใบงานวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง มารยาทในการอ่าน สารคดี ๑ มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๙

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่

คำสั่ง ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านมารยาทในการอ่าน มา ๖ ข้อ

๑. ไม่ขีดเขียนหรือทำลายหนังสือที่อ่าน
๒. ไม่อ่านส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
๓. เมื่ออ่านหนังสือเสร็จควรเก็บหนังสือให้เรียบร้อย
๔. ไม่รับประทานอาหารขณะที่อ่านหนังสือ
๕. ไม่แอบอ่านสมุดบันทึกส่วนตัวของเพื่อน
๖. มีสมาธิในการอ่าน

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนวาดรูปจำลองสถานการณ์พร้อมบรรยาย ในหัวข้อ “มารยาทที่ดีในการอ่าน”

ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน

.....
.....
.....

แบบฝึกทักษะการอ่าน

เรื่อง การอ่านตีความ แปลความและขยายความ
(สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนที่ปราชญ์พิทยา

ชื่อ-สกุล.....

เลขที่.....ชั้น.....

ตอนที่ ๑ การอ่านตีความ

การอ่านตีความ หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจความหมาย ความคิดสำคัญของเรื่อง ความรู้สึก น้ำเสียง และเจตนาของผู้เขียน เช่นแนะนำ สั่งสอน เสียดสี ประชดประชัน การตีความของทุกคนอาจไม่ตรงกันเสมอไปกระบวนการอ่านเพื่อตีความผู้อ่านจะต้อง ประกอบด้วย

๑. ใช้ความรู้ ความสามารถในการแปลความ
๒. จับใจความสำคัญ
๓. การสรุปความ
๔. การเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ของข้อความ

การอ่านตีความมีหลักเกณฑ์ในการอ่าน ดังนี้

๑. อ่านเรื่องที่จะตีความให้ละเอียด แล้วพยายามจับประเด็นสำคัญของผู้เขียนให้ได้
๒. พยายามคิดหาเหตุผลและใคร่ครวญอย่างรอบคอบเพื่อนำมาประมวลกับความคิดของ ตนเองว่า ข้อความหรือเรื่องนั้นมีความเกี่ยวข้องกับอะไร
๓. พยายามทำความเข้าใจถ้อยคำ สังเกตบริบทหรือเนื้อความแวดล้อมที่กำหนด ความหมายส่วนรวมไปในทิศทางใด
๔. ต้องระลึกไว้เสมอว่าการตีความไม่ใช่การถอดคำประพันธ์ เพราะการถอดคำประพันธ์ คือ การเรียบเรียงจากถ้อยคำของบทประพันธ์มาเป็นร้อยแก้วให้ครบทั้งคำและความ แต่การตีความ คือ การจับความคิดหรือแนวคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้ในเรื่อง
๕. การเขียนเรียบเรียงถ้อยคำที่ได้จากการตีความนั้นจะต้องให้มีความหมายชัดเจน
๖. การตีความไม่ว่าจะเป็นการตีความเนื้อหาหรือน้ำเสียงก็ตาม เป็นการตีความตามความรู้ ความคิด และประสบการณ์ของผู้ตีความเอง เพื่อสรุปความคิดทั้งหมดแล้วจับเจตนาอันแท้จริงของ ข้อความหรือเรื่องราวที่ผู้ส่งสารต้องการแสดงออกมา ดังนั้น ผู้อ่านอาจจะไม่เห็นพ้องด้วยก็ได้ ทั้งนี้การอ่านตีความต้องพิจารณาเรื่องราวที่อ่านในด้านต่างๆ ดังนี้
 ๑. **พิจารณาจากเนื้อความ** หมายถึง พิจารณาเนื้อหาที่ทำให้ผู้อ่านรับรู้หรือเกิดความคิด อาจกล่าวอย่างตรงไปตรงมาหรือกล่าวโดยเปรียบเทียบหรือใช้สัญลักษณ์
 ๒. **พิจารณาจากความรู้สึก** คือ อารมณ์ที่ประกอบมากับข้อความ
 ๓. **พิจารณาจากน้ำเสียง** คือ ท่าทีหรือทัศนคติของผู้แต่งต่อสิ่งที่กล่าวถึง มักผสมผสาน ไปกับความรู้สึก เช่น รู้สึกโกรธจะใช้น้ำเสียงเกรี้ยวกราด รู้สึกเย้ยหยันจะใช้น้ำเสียงประชด เสียดสี เป็นต้น
 ๔. **พิจารณาจากจุดมุ่งหมาย** คือ ความตั้งใจหรือสำนักของผู้แต่งที่แสดงออกมา
 ๕. **พิจารณาจากความหมายนัยประหวัดหรือนัยแฝง** ที่ต้องอาศัยการตีความมากกว่า ความหมายโดยตรง
 ๖. **พิจารณาสัญลักษณ์** ซึ่งเป็นส่วนที่ใช้สื่อความหมายแทนบางสิ่งที่ต้องการสื่อ ความหมายโดยตรงหรืออาจกล่าวได้ว่าใช้สิ่งที่เป็นรูปธรรมแทนสิ่งที่เป็นนามธรรมซึ่งผู้อ่านจะต้อง เชื่อมโยงข้อมูลต่างๆ เข้าด้วยกันหรือใช้วิธีการเทียบเคียงเพื่อพิจารณาความหมายของสัญลักษณ์ ที่ผู้เขียนเลือกใช้
 ๗. **พิจารณาจากบริบทสังคม** คือ พิจารณาภูมิหลังของผู้แต่งรวมถึงบริบทสังคมหรือสภาพ สังคม เหตุการณ์บ้านเมืองในขณะที่สร้างงานเขียนนั้นเพื่อให้สามารถทำความเข้าใจงานได้ดีขึ้น

ตัวอย่างที่ ๑

"ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ"

ตีความด้านเนื้อหา : น้ำพริกที่มีปริมาณน้อย เมื่อตำแล้วทะเลลายลงแม่น้ำย่อมสูญเปล่า เพราะไม่เกิดรสชาติใดๆเปรียบได้กับการทำอะไรก็ตามแล้วสูญเปล่า

ตีความด้านน้ำเสียง : เตือนสติคนเราว่า การจะทำอะไรต้องประมาณตนว่าสิ่งที่ทำลงไปนั้น จะได้ผลคุ้มค่าหรือไม่

แบบฝึกหัดเรื่องการอ่านตีความ

ตัวอย่าง

ทุกวันนี้ศึกไกลยังไม่ห่าง
ถ้าคนไทยหันมาฆ่ากันเอง

แต่หัวนทรวงศึกใกล้ไล่ข่มเหง
จะร้องเพลงชาติไทยให้ใครฟัง

(ดอกไม้ใกล้หมอน : นภลัย สุวรรณธาดา)

จุดมุ่งหมาย คือ เพื่อเตือนสติให้คนไทยมีความรักและสามัคคีต่อกัน

แนวคิด คือ ความสามัคคีของคนในชาติ

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตีความจุดมุ่งหมายของผู้เขียน

➢ “ไม่สำคัญหรือกว่าชีวิตนี้เคยล้มหรือไม่เคยล้ม แต่อยู่ที่ว่าสามารถลุกขึ้นได้ทุกครั้งทีล้มหรือไม่ บางคนเพราะล้มจึงได้รู้ข้อผิดพลาด แล้วนำจุดที่เคยพลาดพลั้งนั้นมาทำกำไรให้ชีวิตในอนาคต จนลุกขึ้นยืนได้อีกครั้ง”

๑. จุดมุ่งหมาย คือ

.....
➢ “การทำความดีนั้น โดยมากเป็นการเดินทวนกระแสความพอใจและความต้องการของมนุษย์ จึงทำได้ยากและเห็นผลช้า แต่ก็จำเป็นต้องทำเพราะหาไม่ ความชั่วซึ่งทำได้ง่ายจะเข้ามาแทนที่ แล้วจะพอกพูนขึ้นอย่างรวดเร็วโดยไม่ทันรู้สึกตัว”

(พระบรมราชาไชวาท พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร ฯ)

๒. จุดมุ่งหมาย คือ

.....
➢ "ผู้หนักแน่นในสัจจะ พูดอย่างไรทำอย่างนั้น จึงจะได้รับความสำเร็จ พร้อมทั้งความศรัทธา เชื่อถือ และความยกย่องสรรเสริญจากคนทุกฝ่าย การพูดแล้วทำ คือพูดจริงทำจริง จึงเป็นปัจจัยสำคัญในการส่งเสริมเกียรติคุณของบุคคลให้เด่นชัด"

(พระบรมราชาไชวาท พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร ฯ)

๓. จุดมุ่งหมาย คือ

.....
➢ "การมีเสรีภาพนั้น เป็นของที่ดีอย่างยิ่ง แต่เมื่อจะใช้ จำเป็นต้องใช้ด้วยความระมัดระวังตามความรับผิดชอบมิให้ล่วงละเมิดเสรีภาพของผู้อื่นที่เขามีอยู่เท่าเทียมกัน ทั้งมิให้กระทบกระเทือนถึงสวัสดิภาพและความเป็นปกติสุขของส่วนร่วมด้วย"

(พระบรมราชาไชวาท พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร ฯ)

๔. จุดมุ่งหมาย คือ

.....

“ร้อนอะไรในมนุษย์ที่จุดจบ
เพลิงโมโหโทสามิชาเขา
อันร้อนกายใช้หนักพอรักษา
แต่ร้อนจิตติดแน่นสุดแคลนคลาย

ไม่ร้อนลบแรงราดซ้ายากเผา
ร้อนลุ่มเรารุกกลนไปจนตาย
ใช้หยูกยาถูตรงกึ่งคองหาย
เป็นโรคร้ายเรื้อรังไม่ฟังยาฯ”

(ไวทยาคูณ)

๕. จุดมุ่งหมาย คือ

“อย่าพยายามทำตัว เป็นเจ้าของใคร หรืออะไร
เพราะสิ่งที่เราจะเป็นเจ้าของได้ มีเพียงลมหายใจของตัวเอง”

(แม่ชีคันสนีย์ เสถียรสุด)

๖. จุดมุ่งหมาย คือ

ตอนที่ ๒ การอ่านแปลความ

การอ่านแปลความ คือการแปลเรื่องราวเดิมให้ออกมาเป็นคำพูดใหม่หรือเป็นถ้อยคำใหม่ แต่ยังคงรักษาเนื้อหาและสาระความสำคัญของเรื่องราวเดิมไว้ได้อย่างครบถ้วน ความสามารถในการอ่านแปลความ เป็นพื้นฐานของการอ่านตีความและขยายความ เพื่อนำไปใช้ในการวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า การอ่านแปลความมีหลายรูปแบบ ดังนี้

๑) แปลคำศัพท์เฉพาะให้เป็นภาษาธรรมดา เป็นการแปลความหมายจาก ระดับหนึ่งไปสู่อีกระดับหนึ่ง เช่น เสวย หมายถึง กิน บุปผา หมายถึง ดอกไม้ โจทก์ หมายถึง ผู้ฟ้อง เป็นต้น ถ้าผู้อ่านไม่ทราบความหมายของคำศัพท์เฉพาะในข้อความตอนใด ก็อาจไม่รู้ ความหมาย และไม่สามารถตีความข้อความในประโยค

๒) แปลข้อความเดิมที่เป็นสำนวนโวหาร เป็นข้อความใหม่ที่เข้าใจได้ง่ายขึ้น หรือเปลี่ยนแปลงให้เป็นภาษาอีกระดับหนึ่ง เช่น ปืนใหญ่กล่มหงส์แดงยับ ๓ - ๑ แปลความได้ว่า ทีมฟุตบอลอาร์เซนอลเอาชนะทีมฟุตบอลลิเวอร์พูลไปด้วยคะแนน ๓ ต่อ ๑ ประตู

๓) แปลสำนวนสุภาพิต คำพังเพย บทร้อยกรอง หรือคำภาษาบาลี สันสกฤตที่นำ มาใช้ให้เป็นร้อยแก้วที่ได้ใจความสมบูรณ์ เช่น รมโม หเว รกขติ รมมจारी แปลความได้ว่า ธรรมย่อมรักษาผู้ประพฤติธรรม

๔) แปลความจากเครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ต่างๆ เช่น > แปลว่า มากกว่า < แปลว่า น้อยกว่า แปลว่า เพศชาย แปลว่า เพศหญิง เป็นต้น

ตัวอย่างการอ่านแปลความ

หน้าวังหรือจะสั่งด้วยนะนง ในแนบอกของพี่ว่าโหยให้
มิทันสั่ง **สกุณิน** ก็บินไป ลงจับไกลั่นกตะกรุมริมวุ่มวน

คำว่า “สกุณิน” ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน หมายถึง นก

แบบฝึกหัดเรื่องการอ่านแปลความ

	กบเกิดในสระได้	บัวบาน
	ฤาห่อนรัฐสมาลัย	หนึ่งน้อย
	ภุมราอยู่ไกลสถาน	นับโยชน์ ก็ดี
	บินโบกมาค้อยค้อย	เกลือกเกล้าเสาวคนธ์

ภุมรา หมายถึง..... เสาวคนธ์ หมายถึง.....

แปลความบทประพันธ์

.....

.....

ตรงกับสำนวนที่ว่า.....

	กาน้ำดำดั่งต้น	เอาปลา
	กาบคิดใคร่หา	เสพบ้าง
	ลงดำสำมัจฉา	ชลชาติ
	สวะปะคอค้าง	ครึ่งน้ำจាំตาย

กาน้ำ หมายถึง.....

กาบ หมายถึง

มัจฉา หมายถึง

ชลชาติ หมายถึง

สวะปะคอก หมายถึง

ตอนที่ ๓ การอ่านขยายความ

การขยายความ หมายถึง วิธีการถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจข้อมูล ข่าวสาร หรือเรื่องราวต่าง ๆ ที่ได้ศึกษาค้นคว้า แปลความ ตีความ อย่างมีวิจารณ์ญาณ แล้วถ่ายทอดรายละเอียด ของข้อมูล เรื่องราว เพิ่มมากขึ้น ชัดเจน มีสาระและเหตุผล โดยอาศัยเรื่องเดิมหรือข้อความที่ปรากฏเป็นพื้นฐาน การขยายความสามารถทำได้หลายวิธี ดังนี้

๑. การกล่าวถึงสาเหตุและผลที่สัมพันธ์กัน
๒. การยกตัวอย่างหรือข้อเท็จจริงมาประกอบเนื้อเรื่องเดิม
๓. การอธิบายสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนั้นเพิ่มเติม
๔. การคาดคะเนสิ่งที่น่าจะเป็น หรือสิ่งที่จะเกิดขึ้นต่อไป โดยอาศัยข้อมูลเหตุผลจาก เรื่องเดิมเป็นพื้นฐานการคิดคาดคะเน
๕. การขยายความโดยการให้คำนิยามหรือให้คำจำกัดความ ซึ่งเป็นการให้ความหมาย ของประเด็นสำคัญนั้นๆ
๖. การขยายความโดยการเปรียบเทียบอาจเป็นการเปรียบเทียบความเหมือนหรือ ความต่างก็ได้ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ชัดเจนขึ้น

ตัวอย่างที่ ๑

ฝนตกหิม ๑ ยายฉิมเก็บเห็ด

จากข้อความนี้ สามารถขยายความออกไปได้โดยคิดถึงสิ่งที่น่าจะเป็นและใช้เหตุผลประกอบได้ดังนี้

๑. หลิงชราชื่อฉิม มีฐานะยากจน เพราะต้องออกไปหาเห็ด แม้ว่าฝนจะตก แกสวมเสื้อผ้าเก่า ๆ (อาจจะขาดก็ได้เพราะยากจน)
๒. ยายฉิมผู้นี้อยู่ตามลำพัง เพราะหากมีลูกหลานก็ไม่น่าจะใจร้าย ปล่อยให้แก่ออกไปเก็บเห็ดตามลำพังขณะฝนตก
๓. ยายฉิมอาศัยอยู่ในกระท่อมชายป่าเพราะเป็นภูมิประเทศที่เกี่ยวหาเห็ดได้
๔. ขณะที่แก่ออกไปเก็บเห็ดนั้นเป็นเวลาเช้าตรู่ เพราะถ้าสายอาจมีคนอื่นมาเก็บไปก่อนหรือมีฉนั้นดอกเห็ด ก็จะบานซึ่งไม่เป็นที่นิยมที่จะรับประทาน
๕. เป็นช่วงฤดูฝน
๖. ยายฉิมน่าจะเก็บเห็ดเพื่อเอาไปขาย เพราะอายุขนาดนั้น คงไม่สามารถทำงานหนักอย่างอื่นเป็นอาชีพเลี้ยงตัวเองได้ และที่ต้องเก็บเห็ดไปขายเป็นการดิ้นรนเลี้ยงชีพ เพราะไม่มีลูกหลานคอยดูแล

ตัวอย่างที่ ๒

ความโศกเกิดจากความรัก

ความกลัวก็เกิดจากความรัก

ผู้ที่ละความรักเสียได้ ก็ไม่โศกไม่กลัว

(พุทธภาษิต)

ขยายความได้ว่า

เมื่อบุคคลมีความรักต่อสิ่งใด หรือคนใด เขาก็ต้องการให้สิ่งนั้น คนนั้น คงอยู่กับเขาตลอดไป มนุษย์โดยทั่วไปย่อมจะกลัวว่าสิ่งนั้นๆหรือคนที่ตนรัก จะสูญหายหรือจากเขาไป ด้วยธรรมดาแล้วทุกสิ่งทุกอย่างย่อมเปลี่ยนแปลง สูญสลายไปตามสภาพการณ์ ถ้าบุคคลรู้ความจริงข้อนี้ เขาก็จะไม่โศกไม่กลัวต่อไป

แบบฝึกหัดเรื่องการอ่านขยายความ

เหล่าแม่ค้าเรือพายร้องขายของ
ทั้งผักปลาผลไม้สวนล้วนมากมาย

ส่งเสียงร้องซื้อได้ไหมจ๊ะ ก่อนจะสาย
ดูขุนวายสับสนเดินชนกัน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบเรื่องการอ่านตีความ แปลความและขยายความ

๑) “ยิ่งก้าวหน้าสามารถเอาชนะโลก ยิ่งวิโยคยิ่งวินาศอาฆาตเข็ญ เอาชนะธรรมชาติอาจพากเพียร เอาชนะใจเจียนจะขาดใจ” จากข้อความวัตถุประสงค์ของผู้เขียนคือข้อใด

- | | | |
|--------------|-------------|----------|
| ๑. ชักชวน | ๒. เชิญชวน | ๓. แนะนำ |
| ๔. ให้ข้อคิด | ๕. เตือนสติ | |

๒) ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

“รู้โพรยสี่คลี่คาคาดดาซหึ่งฟ้า
แมนโลกมวลล้วนมีแต่สินิล

เพียงปลอบว่าแวหวังยังไม่สิ้น
เหนือแผ่นดินยังมีรุ่งสีทอง”

- | | | |
|---------------|----------------|-----------|
| ๑. ให้กำลังใจ | ๒. คร่ำครวญ | ๓. ชี้แนะ |
| ๔. ปลอบใจ | ๕. ให้ความหวัง | |

๓) จากบทประพันธ์ ผู้ประพันธ์แสดงแนวคิดเรื่องใดเป็นสำคัญ

ถ่านไฟยังลุกแดง เติมเชื้อแล้วเติมพิน ความหวังอาจจอดับ เป่าไฟเพียงไม่นาน	ย่อมเปลวแรงจะกลับคืน ก็โชติช่วงชัชวาล ไข่มอดดับตลอดกาล ยังแดงเด่นดังเช่นเดิม
--	---

- | | | |
|-------------------------|--------------------|----------------------|
| ๑. พลังใจในการต่อสู้ | ๒. ไฟที่ไม่สิ้นแสง | ๓. ความสว่างของปัญญา |
| ๔. ความปรารถนาของมนุษย์ | ๕. พลังแห่งศรัทธา | |

๔) ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

ภูมิปัญญาของคนไทยมีค่าพอๆ กับวัตถุดิบหรือคุณสมบัติของสมุนไพรไทย คิดดูว่าถ้าจะผลิตสินค้าดีๆ ออกมาได้ เขาต้องสั่งสมความรู้อันยาวนาน จากรุ่นสู่รุ่น ลองผิดลองถูกมานับครั้งไม่ถ้วนต้องใช้แรงงานชาวบ้านตั้งเท่าไรกว่าจะผลิตออกมาได้ เมื่อได้ใช้สินค้าชนิดนี้ซึ่งเป็นสินค้าเลือดไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ แล้วคุณจะรู้สึกภูมิใจมากเหมือนดิฉัน

๑. โนมน้ำใจให้บริโภคสินค้าชนิดนี้
๒. บอกคุณสมบัติของสินค้าชนิดนี้
๓. ชี้ให้เห็นค่าภูมิปัญญาของคนไทย
๔. แนะนำว่าควรนำสมุนไพรไทยมาผลิตเป็นสินค้า
๕. เข้าใจความรู้สึกของผู้เขียน

๕) บทประพันธ์ข้างต้นเป็นสารประเภทใด

เขียนคนด้วยคนใหม่ เขียนปากด้วยพจี เขียนสมองและสองมือ มุงมันและปัญญา	เขียนหัวใจด้วยไมตรี สุจริตจ้านรรจา ด้วยชื่อสัตย์และศรัทธา มาเถิดมามาช่วยกัน
--	--

- | | | |
|---------------|-------------|--------------|
| ๑. ชวนเชื่อ | ๒. โนมน้ำ | ๓. ให้เหตุผล |
| ๔. ให้ความรู้ | ๕. จรรโลงใจ | |

๖) ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

" จากใจรวงใจแรงเป็นล้านล้าน ถึงใจด้านใจด้านน้ำใจหิน
ว่าเลือดเลือดเม็ดข้าวที่เจ้ากิน จงถวิลทุกข์ทเวษทุเรศร้าย "

๑. เสียดสี
๒. ปลุกจิตสำนึก
๓. โนมน้ำใจ
๔. ตักเตือน
๕. ให้กำลังใจ

๗) คำประพันธ์ต่อไปนี้ มีเนื้อหาที่เด่นชัดในด้านใด

เห็นท่านมีอย่าเคลิ้ม	ใจตาม
เรายากหากใจงาม	อย่าคร้าน
อุตสาหพยายาม	การกิจ
เอาเยี่ยงอย่างเพื่อนบ้าง	อย่าท้อทำกิน

๑. ความเพียร
๒. ความอดทน
๓. ความอดกลั้น
๔. ความพอเพียง
๕. ความทุกข์

๘) คำประพันธ์ต่อไปนี้ผู้เขียนสื่อความหมายตามข้อใด

ถ้าโลกคือละครใบใหญ่	ผู้กำกับคือใครที่แอบซ่อน
เราจะยอมเขากำหนดทุกบทตอน	หรือจะต้อนผู้กำกับให้อับจน

๑. เยาะเย้ยโชคชะตาอันรันหนาด
 ๒. ต้องการลิขิตชีวิตด้วยตนเอง
 ๓. ปลงตกกับชีวิตที่พลิกผัน
 ๔. ครุ่นคิดเรื่องอำนาจพรหมลิขิต
 ๕. ประชดประชันชีวิตตนเอง
-