



ที่ วก ๐๙๐๐/๒๕๖๒/๖๗

๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗

8173  
23พค๖๗

ปศ.  
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)  
๙๕ หมู่ ๓ พุทธมณฑลสาย ๕  
ศาลายา นครปฐม ๗๓๑๑๐

กรมทนาย  
ICT.

เรื่อง ขอดความอนุเคราะห์สนับสนุน โครงการรถโรงเรียน

เรียน ผอ.สพม.สฎขพ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. เอกสารโครงการรถโรงเรียน
  ๒. กำหนดการเดินทางและจัดฉายภาพยนตร์ ปี ๒๕๖๗
  ๓. โปรแกรมภาพยนตร์
  ๔. จดหมายข่าวหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในกำกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการรถโรงเรียน ซึ่งเป็นรถฉายภาพยนตร์เคลื่อนที่ สำหรับเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้แก่เด็กนักเรียนและประชาชนตามโรงเรียนและชุมชนที่ห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ ดังรายละเอียดในสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ นี้ โครงการรถโรงเรียน ได้จัดทำกำหนดการเดินทางไปตามกลุ่มจังหวัดทั้งสี่ภาค คือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ และภาคเหนือ โดยมีหลักการคือ ในรอบเช้าเวลา ๙.๐๐ น. และรอบบ่ายเวลา ๑๒.๓๐ น. เป็นการจัดฉายสำหรับเด็กนักเรียน ส่วนในช่วงเย็น ๑๗.๐๐ น. เป็นการจัดฉายสำหรับประชาชนในชุมชน ดังรายละเอียดในเอกสารที่ส่งมาด้วย

โครงการรถโรงเรียน มีกำหนดการจะเดินทางไปจัดกิจกรรมรถโรงเรียนภาคใต้ ได้แก่ จังหวัดสุราษฎร์ธานีและจังหวัดนครศรีธรรมราช ระหว่างวันที่ ๑๕ มิถุนายน - ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยสำหรับจังหวัดสุราษฎร์ธานี จุดฉายได้แก่ องค์การบริหารส่วนตำบลท่าทองใหม่ ลานปูนสาธารณะสำนักงานเทศบาลตำบลดอนสัก สำนักงานเทศบาลตำบลบ้านเขี้ยวหลาน

หอภาพยนตร์ฯ ประสงค์จะขอดความอนุเคราะห์ทางผอ.สพม.สฎขพ ร่วมสนับสนุนโครงการนี้

๑. ขอเชิญร่วมงานและขอดความอนุเคราะห์ร่วมประสานแจ้งไปยังโรงเรียนในเครือข่ายเขตพื้นที่ของท่านหรือใกล้จุดฉาย ให้มารับชมภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้ในรอบของนักเรียน เข้าและป้าย ณ จุดฉายองค์การบริหารส่วนตำบลท่าทองใหม่ ลานปูนสาธารณะสำนักงานเทศบาลตำบลดอนสัก สำนักงานเทศบาลตำบลบ้านเขี้ยวหลาน
๒. ร่วมประสานเชิญคุณอาจารย์ คุณครู ผอ. นักการศึกษา เจ้าหน้าที่การศึกษา ที่สนใจร่วมกิจกรรมฟังบรรยายพิเศษเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ "ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญา ใช้สื่อภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้" ในวันที่ ๒๗ มิ.ย. ๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ จุดฉายลานปูนสาธารณะสำนักงานเทศบาลตำบลดอนสัก ตามโปรแกรมที่แนบมา โดยสามารถประสานจองรอบที่นั่งได้ที่สำนักงานเทศบาลเมืองดอนสักหรือสอบถามรายละเอียดต่าง ๆ ได้โดยตรงที่ นายวุฒินันท์ แซ่มซ้อย ๐๙๔ ๗๗๐ ๒๕๕๕

รถโรงเรียนเป็นรถเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุครบ ๕ รอบ และได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี...

กุมารี พระราชทานนามรถโรตึงคันแรกของประเทศไทยและเอเชียว่า “เฉลิมทัศน์” ประกอบที่ประเทศฝรั่งเศส เป็นรถโรตึงคันแรกและคันเดียวในเอเชีย มูลค่า ๘๐ ล้าน เนื่องด้วยรถโรตึงมีขนาดใหญ่ คือ ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร มีความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง จึงจำเป็นต้องจัดหาสถานที่ที่ปลอดภัย ที่มีพื้นที่จอดรถเป็นลานเรียบและกว้าง ประมาณ ๒๕ X ๒๕ เมตร

ทั้งนี้ทางหอภาพยนตร์ได้มีการติดต่อประสานงานโดยตรงกับทางจุดหมาย สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดสุราษฎร์ธานี ทางการจังหวัดและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ ด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ตามแต่จะเห็นสมควร ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต)  
ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

ผู้ประสานงาน

นายวุฒินันท์ แซ่ม้อย

โทร. ๐๙๔ ๗๗๐ ๒๙๙๙

ฝ่ายเผยแพร่ โทร ๐๒ ๔๘๒๒๐๑๓ ต่อ ๑๓๐๘



## รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้ โรงภาพยนตร์รูปโอบมหันตสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๓๑ เมตร ความจุ ๓๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกดูหนัง หรือดูหนัง เป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเองที่สร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หนัก ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

### โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๒๔ มิ.ย. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และประชาชนทั่วไป	ชั่วฟ้าดินสลาย (๒๕๙๘)
๒๕ มิ.ย. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และประชาชนทั่วไป	แผลเก่า (๒๕๒๐)

โปรแกรมวันจัดฉายภาพยนตร์ภาคใต้ ๒๕๖๗

ลำดับ	จังหวัด	สถานที่จัดฉาย	วันที่จัดฉาย
๑	อ.กาญจนดิษฐ์ จ.สุราษฎร์ธานี	องค์การบริหารส่วนตำบลท่าทองใหม่	วันที่ ๑๘ มิ.ย. - ๒๑ มิ.ย. ๖๗
๒	อ.ดอนสัก จ.สุราษฎร์ธานี	ลานปูนสาธารณะสำนักงานเทศบาลตำบลดอนสัก	วันที่ ๒๔ มิ.ย. - ๒๘ มิ.ย. ๖๗
๓	อ.ขนอม จ.นครศรีธรรมราช	สำนักงานเทศบาลตำบลขนอม	วันที่ ๑ ก.ค. - ๕ ก.ค. ๖๗
๔	อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	วัดสิชล สำนักงานเทศบาลตำบลทุ่งไผ่	วันที่ ๘ ก.ค. - ๑๒ ก.ค. ๖๗
๕	อ.บ้านตาขุน จ.สุราษฎร์ธานี	สำนักงานเทศบาลตำบลบ้านเขี้ยวหวาน	วันที่ ๑๕ ก.ค. - ๑๗ ก.ค. ๖๗



## โครงการรถโรงหนัง

ภาพยนตร์เป็นสื่อที่สามารถสร้างความเข้าใจและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ พื้นที่ของโรงภาพยนตร์เป็นเอกลักษณ์สำคัญที่ทำให้ภาพยนตร์สื่อออกไปถึงผู้ชมที่อยู่ในโรงภาพยนตร์ได้ซึมซับเนื้อหาของภาพยนตร์อย่างมีสมาธิ มุ่งไปที่ภาพยนตร์ที่กำลังฉายซึ่งจะส่งผลต่อการรับรู้ เมื่อมีภาพยนตร์ที่มีคุณภาพในการสื่อสารต่อผู้ชม ประกอบกับบรรยากาศในการชมมีผู้ชมร่วมในเวลาเดียวกัน จะสามารถสร้างกิจกรรมเพื่อให้มีการแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพยนตร์ที่ได้รับชม และแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันอันจะสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เกิดความคุ้นเคยและส่งผลถึงการยอมรับข้อคิดเห็นซึ่งกันและกันเข้าใจในทัศนคติของผู้อื่น ทำให้กิจกรรมการชมภาพยนตร์ไม่เพียงเพื่อความบันเทิง ยังสามารถให้ประโยชน์ต่อผู้ชมทั้งในส่วนบุคคลคือเกิดความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนทัศนคติ และในส่วนรวมคือเกิดความเป็นประชาธิปไตยทั้งในการแสดงทัศนคติและการยอมรับฟังผู้อื่น

ปัจจุบันโรงภาพยนตร์ส่วนใหญ่ใช้ในทางธุรกิจและบันเทิงเป็นหลัก เนื่องจากผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์เท่านั้นที่จะมีโรงภาพยนตร์ ประเทศไทยมีโรงภาพยนตร์ประมาณ ๗๐๐ โรง ซึ่งประมาณ ๒๐๐ โรงอยู่ในกรุงเทพฯ โรงภาพยนตร์เหล่านี้ฉายหนังในฐานะเป็นสินค้าขายความบันเทิง และดำเนินกิจการเป็นระบบเครือข่าย ผูกขาดอยู่ไม่กี่ราย ประชาชนไทยจึงถูกสร้างนิสัยให้ติดการชมภาพยนตร์ในฐานะสินค้าบันเทิงตามลัทธิบริโภคนิยม ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อยังให้เกิดปัญญา ส่วนในหน่วยงานของรัฐมักจะมีพื้นที่เป็นลักษณะของห้องที่ใช้ในหลายลักษณะเชิงเอนกประสงค์หรือเผยแพร่ความรู้ตามภารกิจของหน่วยงาน แต่ที่จะใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการสร้างปัญญายังมีน้อย มีเพียงสถานศึกษาบางแห่งที่เข้าใจถึงประโยชน์ของภาพยนตร์ จึงจัดกิจกรรมในการชมภาพยนตร์ร่วมกัน กระนั้นก็ตามยังไม่มีพื้นที่ที่เป็นโรงภาพยนตร์จริง ๆ มีหน้าซำยังทยอยปิดตัวลงเป็นจำนวนมาก ประกอบกับคนส่วนใหญ่เริ่มใช้ชีวิตที่ส่วนตัวมากขึ้น การชมภาพยนตร์ก็จะเป็นการชมในครอบครัวจากแผ่นดีวีดีหรือจากสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ รวมถึงเคเบิล ดาวเทียม ออนไลน์ หรือสตรีมมิ่งซึ่งมีให้เลือกมากมาย เยาวชนในปัจจุบันใช้เวลาในการชมภาพยนตร์น้อยลง แต่ใช้เวลาในการชมโทรทัศน์เป็นส่วนใหญ่ โดยในเวลาดังกล่าวอาจจะไม่มีผู้ปกครองช่วยแนะนำเนื้อหาที่เหมาะสม หรือสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องให้กับเยาวชน ในเวลาที่เยาวชนอยู่โรงเรียนก็ไม่มีการเสริมสร้างการรู้เท่าทันสื่อหรือภาพยนตร์ จึงควรให้เยาวชนมีการเรียนรู้จากภาพยนตร์อย่างถูกต้องและใช้ภาพยนตร์ในการสร้างจินตนาการแก่เยาวชนเสมือนการเปิดโลกทัศน์และเสริมสร้างความอยากรู้อยากเห็น ซึ่งจะทำให้เยาวชนเหล่านั้นเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพในภายภาคหน้า



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า  
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ  
สยามบรมราชกุมารีฯ

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ มีความยาว ๒๓ ม.  
กว้าง ๑๑ ม. (เมื่อขยายตัวรถ)  
และสูง ๔.๓๕ ม.

บรรยากาศด้านในโรงภาพยนตร์

โครงการภาพยนตร์ในกิจกรรมโรงเรียนบทโรงหนัง 2567

ระดับชั้น	ภาพยนตร์	ความยาว (นาที)	จุดจบ	ประเภท	ประเด็นในการเรียนรู้
ประถมศึกษาตอนต้น	1. Happy Feet (นกแก้วกับนกทูแคน)	1:28	2569	หนังแอนิเมชัน	การรู้จักตนเอง, การยอมรับ, ความกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การช่วยเหลือผู้อื่น, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	2. Charlotte's Web (แมงมุมกับหมู)	97	2569	หนังแอนิเมชัน	การช่วยเหลือผู้อื่น, ความซื่อสัตย์, ความกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	3. How To Train Your Dragon (เด็กกับมังกร)	98	2553	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	4. Dollywood (เด็กกับมังกร)	113	2555	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	5. Turbo (เต๋อเร็ว)	96	2556	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	6. Inside Out (เด็กกับอารมณ์)	95	2558	หนังแอนิเมชัน	การรู้จักตนเอง, การยอมรับ, ความกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	7. Balarama (เด็กกับมังกร)	85	2559	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	8. Sing (เสียงร้อง)	1:08	2559	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	9. Coco (เด็กกับดนตรี)	1:05	2560	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	10. The Witches (เวทมนตร์)	1:06	2563	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
ประถมศึกษาตอนต้น	1. The Wizard of Oz (พ่อเลี้ยงเมย์)	1:02	2482	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	2. E.T. The Extra-Terrestrial (อี.ที. เอ็ม.ที)	1:15	2555	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	3. Bridge to Terabithia (เด็กกับมังกร)	95	2550	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	4. WALL-E (วอลล์-อี)	98	2551	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	5. M.P. Reddy & Shyamam (เด็กกับมังกร)	92	2557	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	6. The GFG (เด็กกับมังกร)	1:17	2559	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	7. The King of the Hill (เด็กกับมังกร)	99	2565	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	8. The Tale of Peter Rabbit (เด็กกับมังกร)	1:30	2527	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
ประถมศึกษาตอนต้น	1. The Truman Show (เด็กกับมังกร)	1:07	2541	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	2. The Sandlot (เด็กกับมังกร)	1:08	2542	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	3. October Sky (เด็กกับมังกร)	1:10	2543	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	4. Billy Elliot (เด็กกับมังกร)	1:10	2543	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	5. The Artist (เด็กกับมังกร)	1:00	2554	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	6. Hugo (เด็กกับมังกร)	1:26	2554	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	7. Lessons of a Dream (เด็กกับมังกร)	1:13	2554	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	8. The Hable U Gato (เด็กกับมังกร)	1:33	2561	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
ประถมศึกษาตอนต้น	1. Man on the Moon (เด็กกับมังกร)	94	2547	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	2. The Sandlot (เด็กกับมังกร)	1:14	2553	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	3. Mary Is Happy, Mary Is Sad (เด็กกับมังกร)	1:27	2555	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	4. The Imitation Game (เด็กกับมังกร)	1:14	2557	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	5. Hidden Figure (เด็กกับมังกร)	1:27	2559	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	6. Ingrid Goes West (เด็กกับมังกร)	99	2560	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	7. Jogo Rabo (เด็กกับมังกร)	1:08	2562	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม
	8. La Traversée (เด็กกับมังกร)	1:05	2564	หนังแอนิเมชัน	การกล้าหาญ, การทำงานเป็นทีม, การเคารพความแตกต่าง, การรับผิดชอบต่อสังคม

หมายเหตุ : โปรแกรมภาพยนตร์โรงเรียนบทโรงหนัง 2567



รายชื่อคุณครูและนักเรียนในกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนบนรถโรงหนัง  
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
 รอบ  เช้า  บ่าย เวลา.....น.  
 จำนวน คุณครู.....คน นักเรียน.....คน รวม.....คน

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน / หน่วยงาน	โทรศัพท์	อีเมล
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

GINEMA ENLIGHTENS



เปิดตา เปิดใจ เปิดใจกว้าง



รายชื่อผู้เข้าร่วมฟังบรรยายพิเศษเชิงปฏิบัติการ (Workshop)

หัวข้อ การใช้ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้

ณ ลานปูนสาธารณะ สำนักงานเทศบาลตำบลดอนสัก อ.ดอนสัก จ.สุราษฎร์ธานี

วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน / หน่วยงาน	โทรศัพท์	อีเมล
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				